

# ONLINE EDUKACIJA ZA NASTAVNIKE U KS-HNK I RS

Kvalitetno učenje i podučavanje u online okruženju:

UNAPREĐENJE DIGITALNIH  
KOMPETENCIJA NASTAVNIKA

**M4: SARADNJA U ONLINE OKRUŽENJU**

Amela Sambolić Beganović, Mojca Suban i Brigita Žarkovič-Adlešič  
[Zavod RS za šolstvo, Slovenija](#)



# PREDAVATELJICE

---



Amela Sambolić Beganović  
[amela.sambolic-beganovic@zrss.si](mailto:amela.sambolic-beganovic@zrss.si)



Mojca Suban  
[mojca.suban@zrss.si](mailto:mojca.suban@zrss.si)



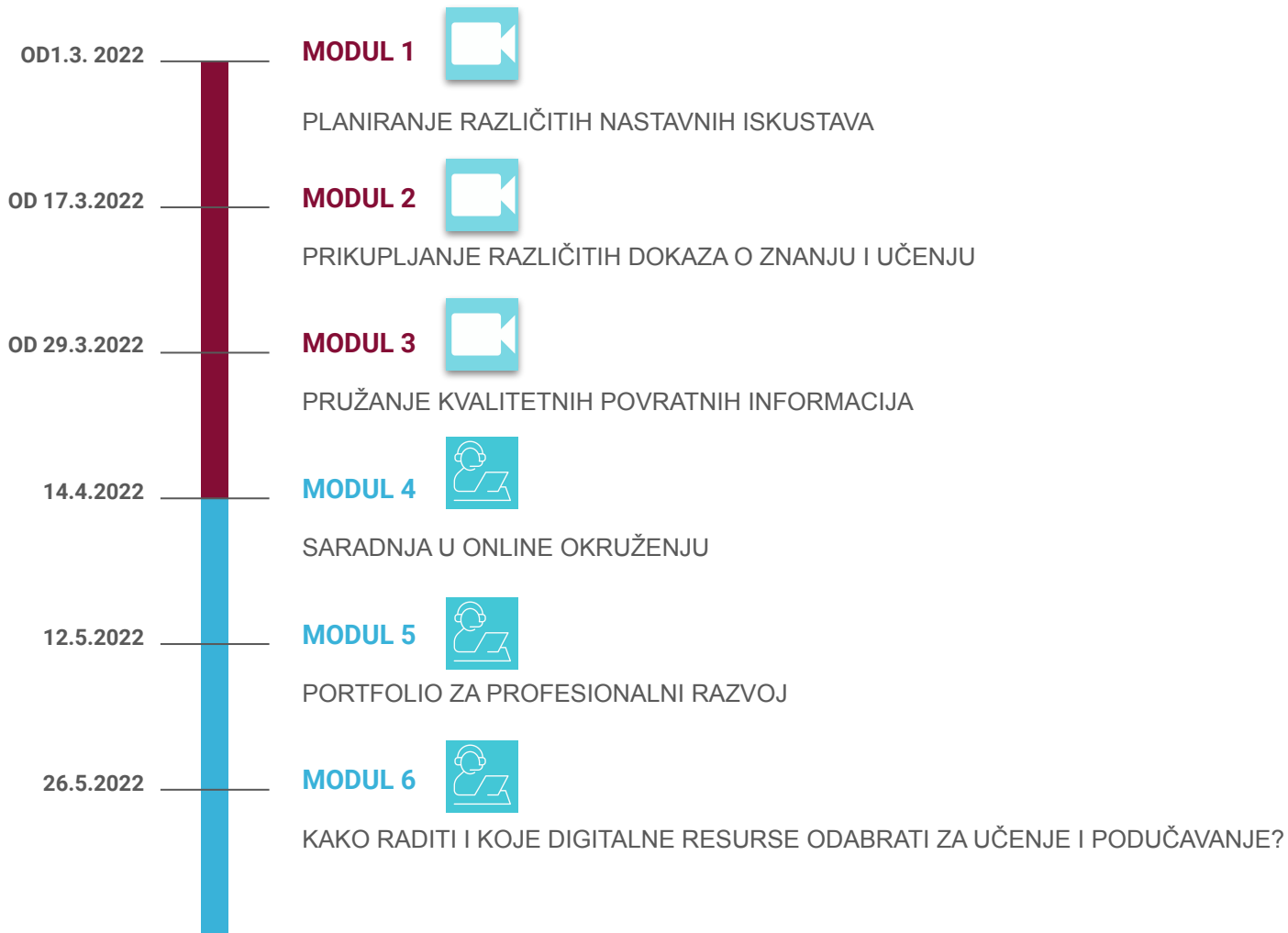
Brigita Žarkovič-Adlešič  
[brigita.zarkovic-adlesic@zrss.si](mailto:brigita.zarkovic-adlesic@zrss.si)



# SVRHA I CILJ EDUKACIJE

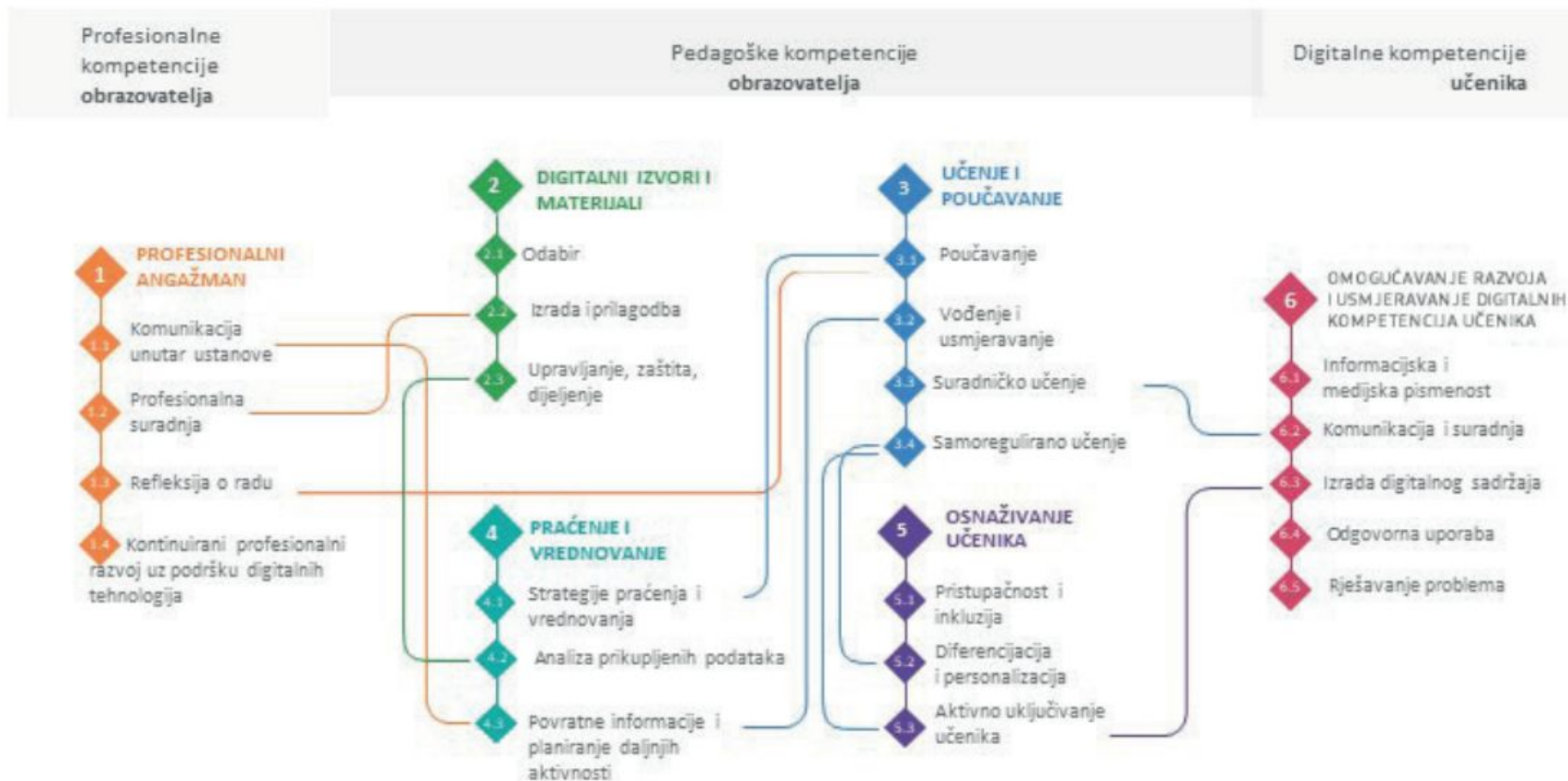
---

- razvijanje i nadgradnja digitalnih kompetencija nastavnika
- osposobljavanje nastavnika za primjenu digitalnih alata u okviru klasične i online nastave
- osviješćivanje uloge nastavnika u formativnom praćenju uz pomoć digitalnih tehnologija
- demonstracija formativnog praćenja uz pomoć digitalnih tehnologija kroz primjere
- upoznavanje sa strategijama i načinima na koje formativno praćenja uz pomoć digitalnih tehnologija podupire učenje i podučavanje
- upotreba digitalne tehnologije za formativno praćenje i vrednovanje učeničkih postignuća





# OKVIR DIGITALNIH KOMPETENCIJA ZA OBRAZOVATELJE - DIGCOMPEDU



SIJKA 1 – OKVIR DIGCOMPEDU



**USAID**  
FROM THE AMERICAN PEOPLE



Zavod  
Republike  
Slovenije  
za šolstvo



**Save the Children**



# OKVIR DIGITALNIH KOMPETENCIJA ZA OBRAZOVATELJE - DIGCOMPEDU

**CARNET**  
znanje povezuje

## Europski okvir digitalnih kompetencija za obrazovatelje

**DigCompEdu**

Prijevod i prilagodba: Hrvatska akademska i istraživačka mreža - CARNET

Christine Redecker (autorica)  
Yves Punie (urednik)

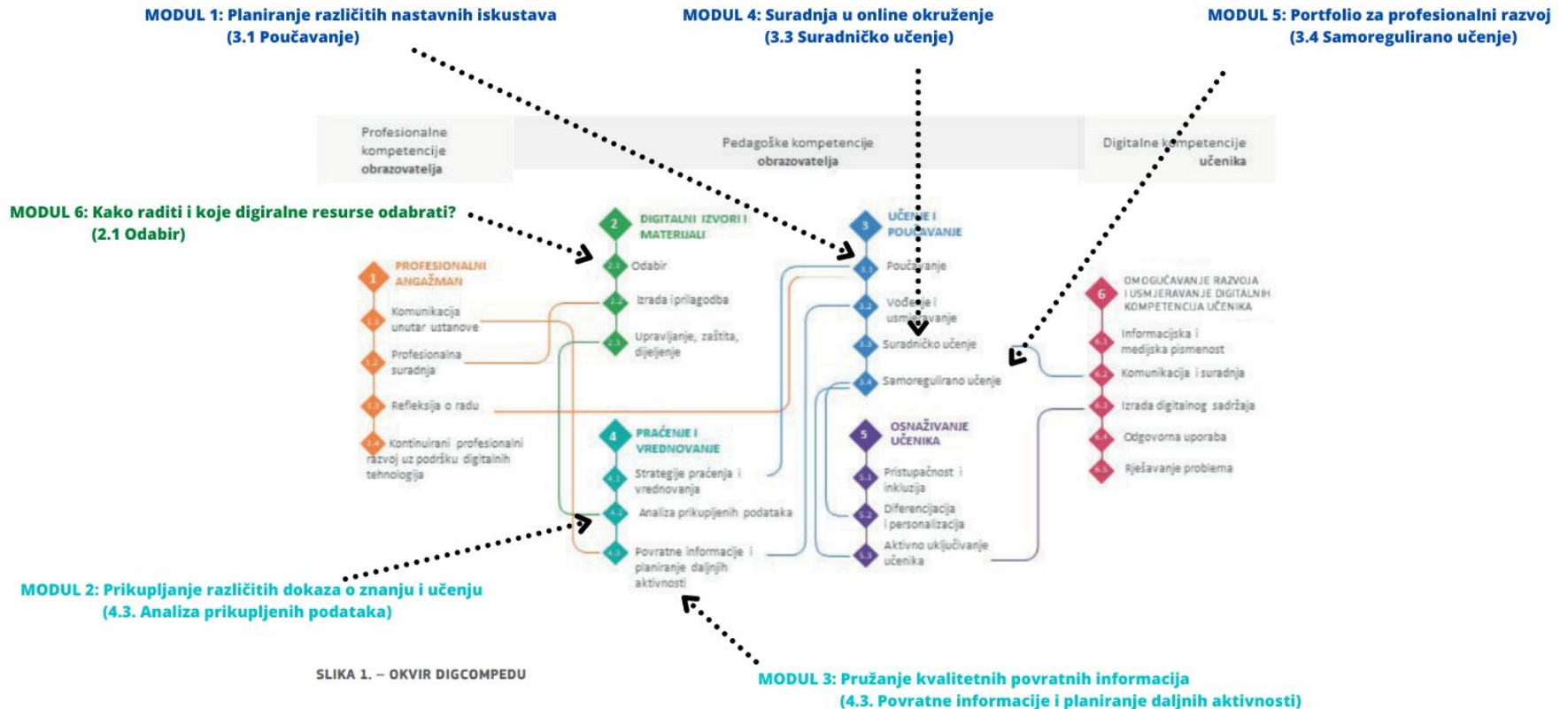


2020





# MODULI ZA RAZVOJ POJEDINE/IZABRANE DIGITALNE KOMPETENCIJE IZ OKVIRA DIGCOMPEDU





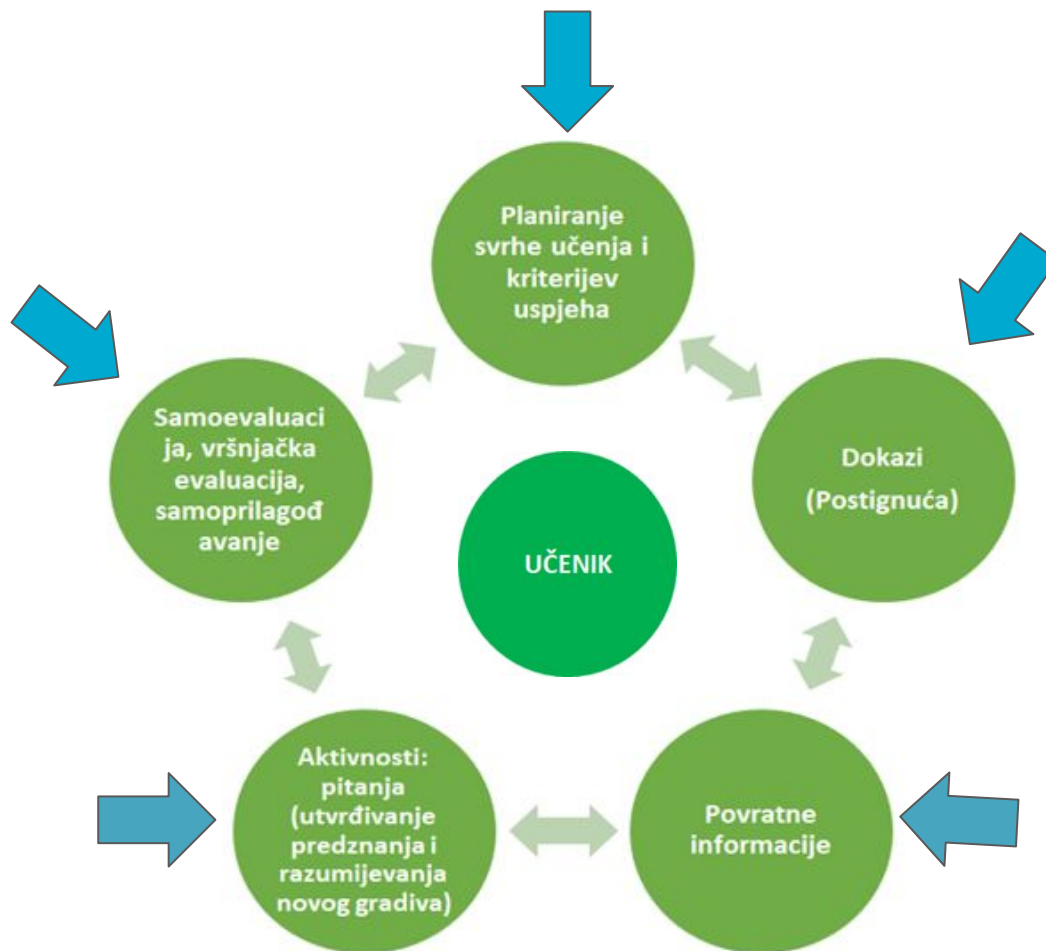
# MODULI ZA RAZVOJ POJEDINE/IZABRANE DIGITALNE KOMPETENCIJE IZ OKVIRA DIGCOMPEDU

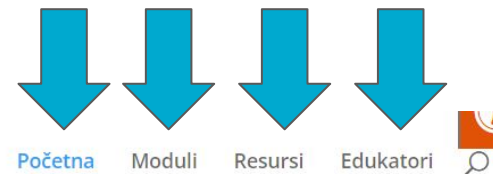


SLIKA 5. MODEL NAPRETKA OKVIRA DIGCOMPEDU



# ELEMENTI FORMATIVNOG PRAĆENJA





## Edukacija za nastavnike

Potreba uvođenja promjena u obrazovanje, novih praksi i metoda rada te novih pristupa učenju i podučavanju, uključujući i online okruženje, prepoznata je globalno, a razvijene zemlje svijeta već su potvrdile da će buduće potrebe osiguravati i tržišta rada zahtijevati značajna drugačija znanja, vještine i kompetencije. Podučavanje koje omogućava razvijanje kompetencija kritičnog razmišljanja, kreativnosti, komunikacije i kolaboracije/karacirne (4i kompetencije) te digitalnih kompetencija zahtijeva pružiti će učenicima sticanje ključnih znanja, vještina i kompetencija koja su im potrebna da bi se uspješno nosili sa izazovima i potrebama tržišta vremena u kojem žive.

Projekt osiguranja obrazovanja (TABLA) koji finansira Američka agencija za međunaradni razvoj (USAID), a provodi organizacija Save the Children, prepoznaje navedene potrebe i djeluje u okviru osnovnog i srednjeg obrazovanja te nudi okvir i podršku obrazovnim institucijama u ciljenim područjima za uvođenje neophodnih promjena i unaprjeđenje u obrazovnu politiku, praksu i kulturu, što podrazumijeva i podršku u kreiranju i modeliranju kontinuiranog stručnog usavršavanja, kvalitetno učenje i podučavanje u online okruženju.

U saradnji sa **Zavodom Republike Slovenije za šolstvo (ZRSŠ)**, projekt TABLA profesionalcima u obrazovanju u BiH pruža podršku radi jačanja njihovih stručnih kapaciteta.

Upravo s tim ciljem organizovana je online edukacija (webinar) na temu: **Kvalitetno učenje i podučavanje u online okruženju sa fokusom na unaprjeđenje digitalnih kompetencija nastavnika**.



## Moduli

Edukacija nastavnika na temu **Kvalitetno učenje i podučavanje u online okruženju sa fokusom na unaprjeđenje digitalnih kompetencija nastavnika** je sastavljena iz 6 modula. Kroz svih šest modula smisleno se kombinuju, povezuju i preplitu sijeđeni sadržaji:

1. Planiranje različitih nastavnih iskustava učenja (snimka će biti dostupna od 1.3.2022)
2. Prikupljanje različitih dokaza o znanju i učenju (snimka će biti dostupna od 17.3.2022)
3. Pružanje kvalitetnih povratnih informacija (snimka će biti dostupna od 1.3.2022)
4. Suradnja u online okruženju (webinar, 14.4.2022 od 16. do 18. časova)
5. Portfolio za profesionalni razvoj (webinar, 12.5.2022 od 16. do 18. časova)
6. Kako raditi i koje digitalne resurse izabrati (webinar, 26.5.2022 od 16. do 18. časova)

Svi moduli su pripremljeni kao kombinacija predavanja, individualnog rada, prezentacija i diskusije. Uz pomoć linkovima možete pristupiti stranicama pojedinih modula, na kojima predstavljamo sadržaj i raspored provođenja modula.

Prva tri modula su snimljena. Druga tri modula moći ćete pratiti online, ako se na njih prijavite putem registracijskog obrazca kojemu možete pristupiti na stranici modula.

Između prva i druga tri modula se nam, uz prethodnu prijavu, pridružite na online događaju, 7. aprila u 16. časova, na kojem ćemo diskutirati o sadržaju prva tri modula i predstaviti predviđene aktivnosti na druga tri modula.





# INDIVIDUALNI RAD

Ako več niste onda obavezno pogledajte snimke prvog, drugog i trećeg modula.

Snimka

M1: PLANIRANJE RAZLIČITIH NASTAVNIH ISKUSTAVA

ONLINE EDUKACIJA ZA NASTAVNIKE U KS-HNK I I

Kvalitetno učenje i podučavanje u online okruženju

UNAPREĐENJE DIGITALNIH KOMPETENCIJA NASTAVNIKA

M1: Planiranje različitih nastavnih iskustva

Amela Sambolič Beganović, Mojca Šuban i Brigita Žarkovič-Adlešič  
[Zavod RS za šolstvo, Slovenija](#)

USAID  
FROM THE AMERICAN PEOPLE

Glejte tukaj: YouTube

Gradivo

Snimka

M2: PRIKUPLANJE RAZLIČITIH DOKAZA O ZNANJU I UČENJU UČEN

Kvalitetno učenje i podučavanje

UNAPREĐENJE DIGITALNIH KOMPETENCIJA NASTAVNIKA

M2: Prikupljanje različitih dokazov o znanju i učenju učen

Amela Sambolič Beganović, Mojca Šuban i Brigita Žarkovič-Adlešič  
[Zavod RS za šolstvo, Slovenija](#)

Glejte tukaj: YouTube

Gradivo

Snimka modula

M3: Pružanje kvalitetnih povratnih informacija

Kvalitetno učenje i podučavanje u online okruženju:

UNAPREĐENJE DIGITALNIH KOMPETENCIJA NASTAVNIKA

M3: Pružanje kvalitetnih povratnih informacija

Amela Sambolič Beganović, Mojca Šuban i Brigita Žarkovič-Adlešič  
[Zavod RS za šolstvo, Slovenija](#)

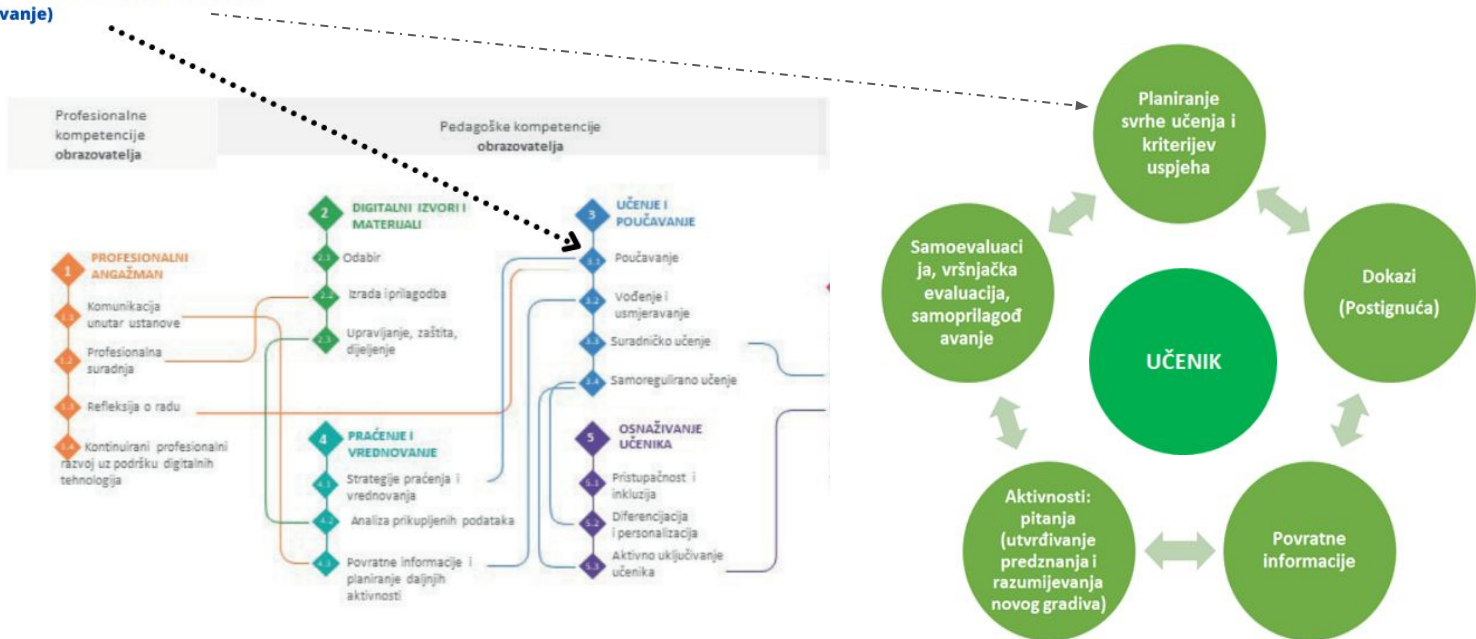
Glejte tukaj: YouTube

Gradivo modula



# MODUL 1: PLANIRANJE RAZLIČITIH NASTAVNIH ISKUSTAVA

## MODUL 1: Planiranje različnih nastavnih iskustva (3.1 Poučavanje)



SLIKA 1. – OKVIR DIGCOMPEDU

# SVRHA I CILJEVI, PLAN I RASPORED 1. MODULA

---

koncept  
i značenje

kriteriji za  
procjenu

primjer za  
razmatranje

matrica za  
reflektiranje

## TRICIDER

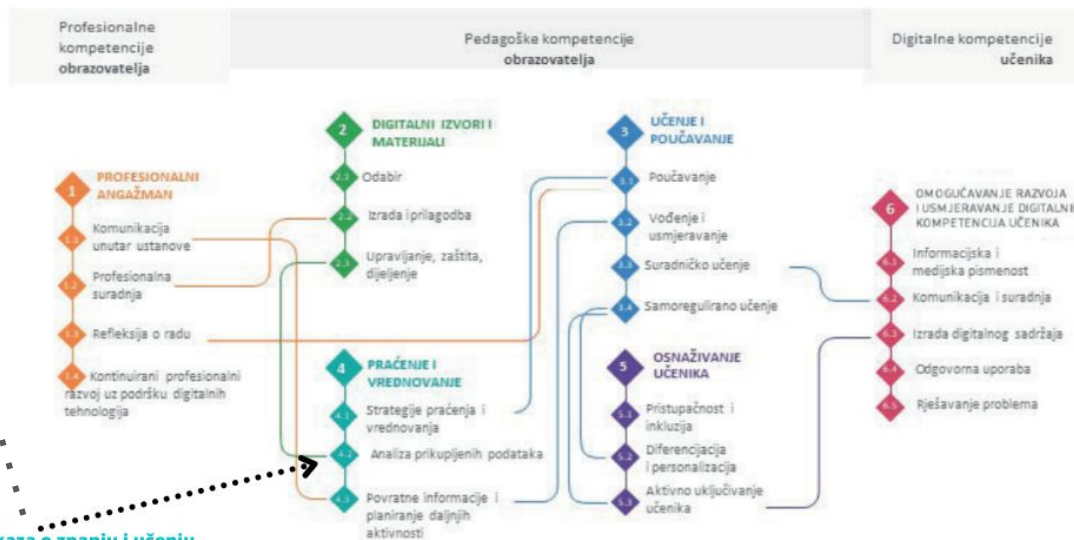
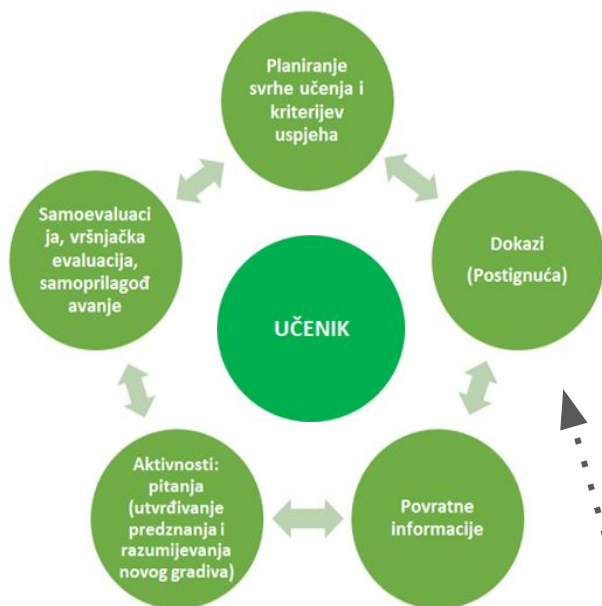
Što učenicima, u kontekstu ishoda učenja i razvoja digitalnih (i ostalih) kompetencija, omogućava rad sa tim alatom, kako se upotrebljava

## SLIDO

Što učenicima, u kontekstu ishoda učenja i razvoja digitalnih (i ostalih) kompetencija, omogućava rad sa tim alatom, kako se upotrebljava



# MODUL 2: PRIKUPLJANJE RAZLIČITIH DOKAZA O ZNANJU I UČENJU



MODUL 2: Prikupljanje različitih dokaza o znanju i učenju  
(4.3. Analiza prikupljenih podataka)

SLIKA 1. – OKVIR DIGCOMPEDU



# SVRHA I CILJEVI, PLAN I RASPORED 2. MODULA

Promišljat ćemo o tome čemu služe dokazi, šta nam omogućavaju,  
koji dokazi su u našoj nastavi najviše prisutni.

Govorit ćemo o didaktičnom potencialu vizualnih dokaza o učenje u kontekstu viših nivoja znanja.

Predstaviti ćemo kategorije interaktivnosti digitalnih sadržaja.

Ispunjavat ćemo matricu za reflektiranje

## CANVA

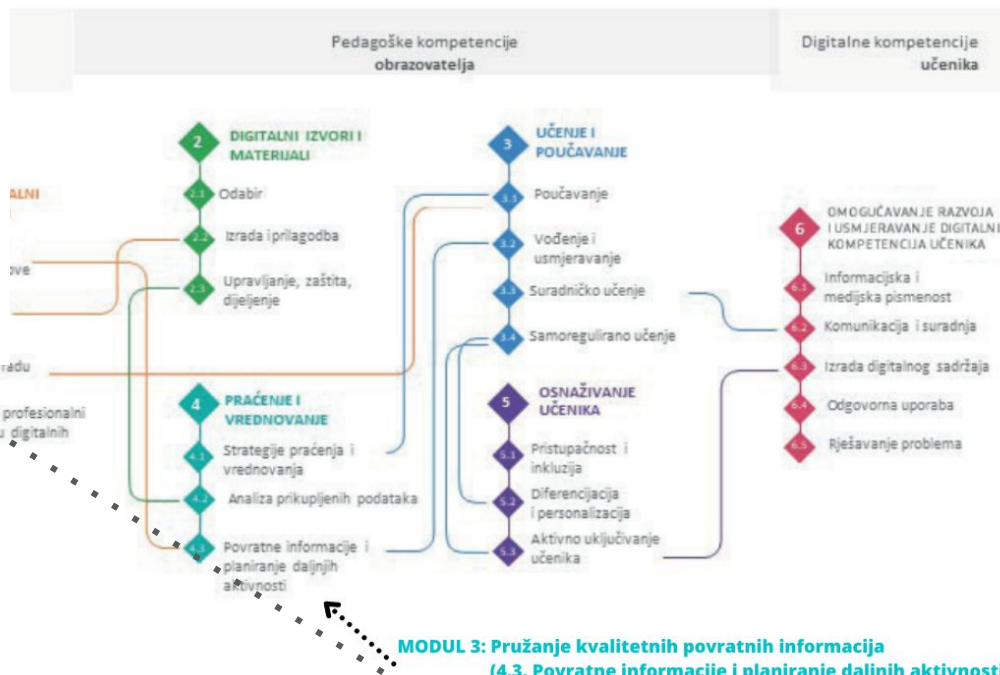
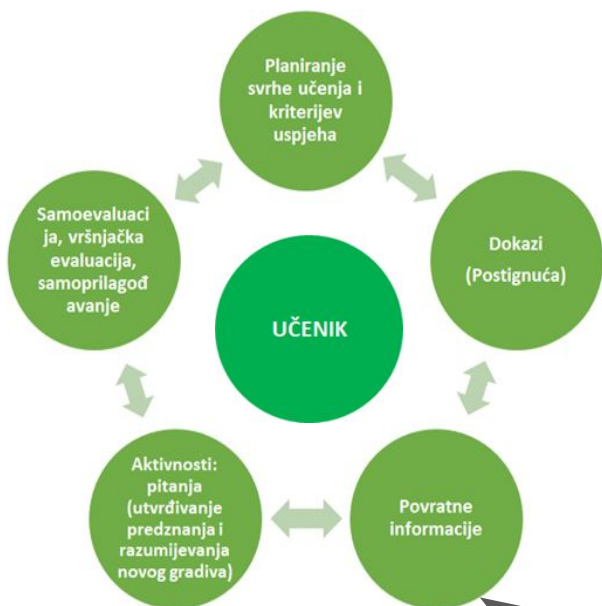
Što učenicima, u kontekstu ishoda učenja i razvoja digitalnih (i ostalih) kompetencija, omogućava rad sa tim  
alatom, kako se upotrebljava

## H5P

Što učenicima, u kontekstu ishoda učenja i razvoja digitalnih (i ostalih) kompetencija, omogućava rad sa tim  
alatom, kako se upotrebljava



# MODUL 3 : Pružanje kvalitetnih povratnih informacija učenicima o njihovom znanju



SLIKA 1. – OKVIR DIGCOMPEDU





# SVRHA I CILJEVI, PLAN I RASPORED 3. MODULA

Kakve moraju biti povratne informacije kako bi pomogle učenicima odgovoriti na pitanja kuda idu, kako napreduju i šta još mogu učiniti. Kakva je uloga konstruktivnih i efikasnih povratnih informacija? Koje su to strategije i primjeri konstruktivnih i efikasnih povratnih informacija? Kako osnažiti učenike da daju povratne informacije nastavniku?

## NEARPOD i GOOGLE OBRASCI

Što učenicima, u kontekstu ishoda učenja i razvoja digitalnih (i ostalih) kompetencija, omogućava rad sa tim alatim, kako se upotrebljavaju?

Primjer unapređene nastavne jedinice sa elementima formativnog praćenja uz korištenje digitalnih tehnologija.



# Vaši primjeri - TRICIDER, SLIDO, CANVA, H5P

**IdeaBoardz**  
Welcome Amela samsobal begarović My Boardz Export Logout

start typing to filter stickers

View Section All Sections Sort By created time

### PLANIRAJTE PO JEDNO ISKUSTVO ZA UČENIKE UZ POMOĆU ALATA TRICIDER I SLIDO

#### SLIDO

<a href="https://www.slido.com/event/2gmh3h...">https://www.slido.com/event/2gmh3h...</a>	<b>BOŠANKI ŽELIK I KOŽEVNOST</b> Preporučujemo na osnovu detaljnih pitanja "Golub i golub" Uvodni dio časa živih tablica Naklon "Šta znam?" i "Šta želim znati?" učenicima se ponudilo...	<a href="https://app.slido.com/event/vgbojgo">https://app.slido.com/event/vgbojgo</a>
+0	+1	+0

Zao mi je stalo na jedan primjerak novim porukama na hvatavim jeziku jer slivenacki ne razumem. Htela sam videti kako ove stvari izgledaju u zgrnjeni nastavi ali nema ni stice. Ovi me nisu moze razgovor.

Ne vidim upotrebu slido na predmetima koje predajem (matematika i informatika), ali ga mogu primeniti kao razrednik za grupno udzivanje.

#### TRICIDER

Ovo nismo smisla koristiti s uocenicima u razrednoj nastavi	Jasno je svima da za vrijeme on line nastave ne razibie komuniciramo s roditeljima i da nemamo skoro nikakav dodicaj s uocenicima.	On line nastava nije ozbiljno shvacena samim radom na daljini, zadatci se ne odraduju osim ako trazimo fotografiju natrag sto u vecini slucajeva +2 odrade roditelji...	Imalo bi se ovde jos dosta toga napisati ali naravno srediti dnevnik.
+0	+0	+0	+0

Dina Goluba  
<http://www.tricider.com/branstor...>

Plastic surgery  
<http://www.tricider.com/branstor...>

Mirela Audbegović - debata: Matematika mi je najcool-er  
<https://www.tricider.com/admin/...>

Mirela Audbegović - debata: Matematika mi je najcool-er  
<https://www.tricider.com/admin/...>

Kada zadatak ima više pitanja oduzeti ta razdžna rešenja i provesti debatu. Šta se kaže, šta je razumivije, šta je lepše...

#### TRICIDER (cont.)

Komentarirane, dodate svoja ideju i glasatel Kalko treba da izgleda kvaliteten uocbenik?	Leila Hujdur (matematika) - koliko vidim slido ima slabu mogućnost kao mentorat, pa ga mogu koristiti u uvodnom ili prvnu samostalnu uocbenik ili zgrnform (u svrhu ponavljanja...)	Denisa Karahasan: <a href="http://www.tricider.com/branstor...">http://www.tricider.com/branstor...</a>
+0	+0	+0

**IdeaBoardz**  
Welcome Amela samsobal begarović My Boardz Export Logout

start typing to filter stickers

View Section All Sections Sort By created time

### Vaši primjeri sa alatima Canva i H5P

#### CANVA

[V.era, 17.20] Denisa Karahasan (Guest) (Guest) <a href="https://www.canva.com/design/D...">https://www.canva.com/design/D...</a>	[V.era, 17.20] Budina Kurtović (Guest) <a href="https://www.canva.com/design/D...">https://www.canva.com/design/D...</a>	[V.era, 17.20] Kratima Capuder (Guest) <a href="https://www.canva.com/design/D...">https://www.canva.com/design/D...</a>	[V.era, 17.20] Vesna Ivančević (Guest) (Guest) <a href="https://www.canva.com/design/D...">https://www.canva.com/design/D...</a>
+0	+0	+0	+0

[V.era, 17.20] Maia Hirbat (Guest)  
<https://www.canva.com/design/D...>

[V.era, 17.20] Maia Goluba (Guest) (Guest)  
<https://www.canva.com/design/D...>

[V.era, 17.20] Mirela Audbegović (Guest) (Guest)  
<https://www.canva.com/design/D...>

[V.era, 17.20] Mirela Audbegović (Guest) (Guest)  
<https://www.canva.com/design/D...>

[V.era, 17.20] Dina Goluba (Guest) (Guest)  
<https://www.canva.com/design/D...>

[V.era, 17.20] Edina Comor (Guest) (Guest)  
<https://www.canva.com/design/D...>

[V.era, 17.20] Emira Rahmanović (Guest) (Guest)  
<https://www.canva.com/design/D...>

[V.era, 17.20] Emira Rahmanović (Guest) (Guest)  
<https://www.canva.com/design/D...>

[V.era, 17.20] Indira Šmrković (Guest) (Guest)  
<https://www.canva.com/design/D...>

#### H5P

Amela, memorij game, igrači u KS, <a href="https://h5p.org/node/265925">https://h5p.org/node/265925</a>	Amela, fotograf, racionalna funkcija: <a href="https://h5p.org/node/265593">https://h5p.org/node/265593</a>	Slovenska web stranica za podršku učelima kod izrade interaktivnih sadržaja sa H5P: <a href="https://gorodiba-h5p.org/izradite-sadrazaj-zbrane-nalozje-vseh">https://gorodiba-h5p.org/izradite-sadrazaj-zbrane-nalozje-vseh</a>	oifrance <a href="https://h5p.org/tembed/184450">https://h5p.org/tembed/184450</a> width="1090" height="532" frameborder="0" allowfullscreen="allowfullscreen" allow="geolocation"
+1	+0	+0	+0

Denisa Karahasan, Turizam u BiH memorij igra <https://h5p.org/node/265627>

Denisa Karahasan, Vrstne saobracaja, Saobracajna anekdota <https://share.neerpod.com/CL0w...>

[V.era, 17.20] Leila Hujdur (Guest) (Guest)  
<https://www.canva.com/design/D...>

[V.era, 17.24] Nina Šmalc (Guest) (Guest)  
<https://www.canva.com/design/D...>

Denisa Karahasan <https://www.canva.com/design/D...>





# INDIVIDUALNI RAD

Na web stranici na linku <https://zrssedu.splet.arnes.si/primjeri-interaktivnih-sadrzaja-sa-alatom-h5p/> izaberite jedan od tri pripremljena primjera interaktivnih digitalnih sadržaja.

Isprobajte ga i u polje komentar zapišite odgovore na pitanja.

10 min

## Primjeri interaktivnih sadržaja sa alatom H5P

Nezavršeno | 0 komentara

Pred vama su tri primjera digitalnih interaktivnih sadržaja, koja su pripremljena u alatu H5P. Izaberite jedan primer i upišite ga u polje za komentar na dnu stranice napisati:

1. Koji primer ste izabrali za razmatranje?
2. Procenite, koje vrste interaktivnosti je izabrali primer uključujući (Izaberite interaktivnosti bez interaktivnosti, interaktivnosti bez dodatne informacije, interaktivnosti sa dodatnom informacijom, interaktivnosti sa dodatnom animacijom, progresivnog interaktivnosti)
3. Da li bihako bi izabran primer prilagodio za svoje predmetno područje i unesite u isti tekst!

### PRIMJER 1: jezički izazovi

1. Na kojem jeziku postoj najbuzna riječ na svijetu?

Na madarskom	40
Na estonskom	
Na njemačkom	

### PRIMJER 2: Elementi formativnog praćenja



### PRIMJER 3: Igra memorije

Provedeno vrijeme: 0:00  
Otkriveno kartica: 0

Word 3 times, 1 utakmica

### Dodaj komentar

Prijava da iz Anke Simonič Begončić Odjava

Komentar



# MATRICA ZA REFLEKSIJU

15 min

## Moja refleksija upotrebe digitalne tehnologije

### Uputstvo za uporabo:

Na obuci ćete biti izloženi različitim iskustvima učenja u kojima ćete upotrijebiti različite digitalne tehnologije (DT\*).

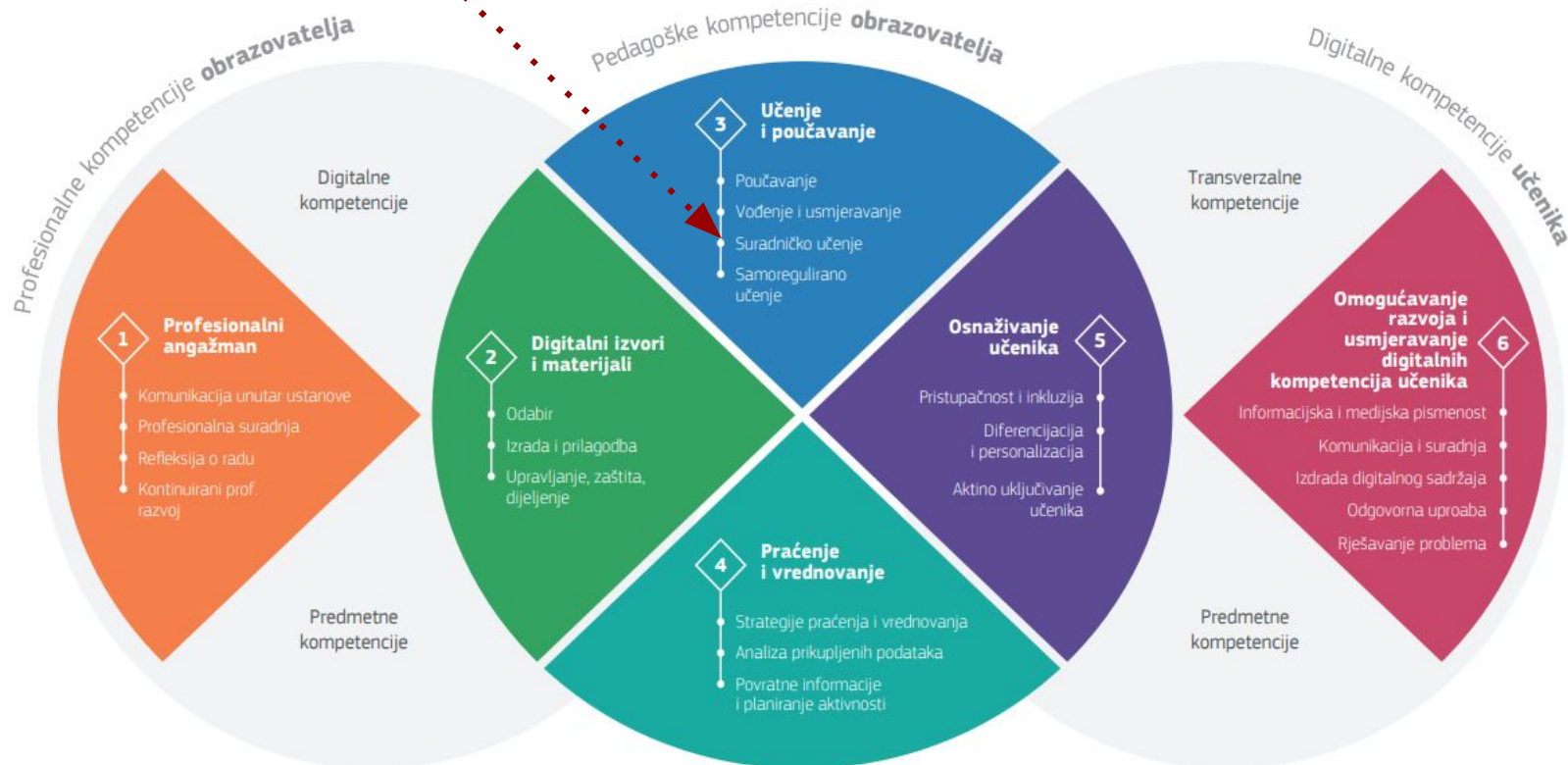
Ispunite matricu. Budite fokusirani isključivo na didaktični vidik upotrebe za planiranje različitih iskustava za učenike u razredu i/ili online.

Digitalna tehnologija (DT)	U koju svrhu je bila upotrijebljena?	Šta mi se kod upotrebe ne/svida?	U koje druge svrhe bi se ta DT još mogla upotrijebiti
<a href="#">Google upitnik</a>			
<a href="#">Tricider</a>			
<a href="#">Slido</a>			
<a href="#">IdeaBoardz</a>			
<a href="#">Google slides</a>			
<a href="#">Google document</a>			
<a href="#">MS Teams</a>			
CANVA			
H5P			
NEARPOD			
GOOGLE			

ISPUNITE za alat H5P



# MODUL 4: Saradnja u online okruženju





# SVRHA I CILJEVI, PLAN I RASPORED 4. MODULA

Promišljat ćemo o primjeni digitalnih tehnologija radi kvalitetnije suradnje među učenicima. Razmatrat ćemo uporabu digitalne tehnologije kao sastavnog dijela suradničkih zadataka te kao sredstva za poboljšanje komunikacije, suradnje i suradničke izgradnje znanja.

Naglasit ćemo važnost odgoja učenika za etičku komunikaciju u online okruženju.

Govorit ćemo o didaktičnom potencialu okruženja za podsticanja aktivnosti učenika.  
Ispunjavat ćemo matricu za reflektiranje.

## **MURAL (i druga alternativna okruženja)**

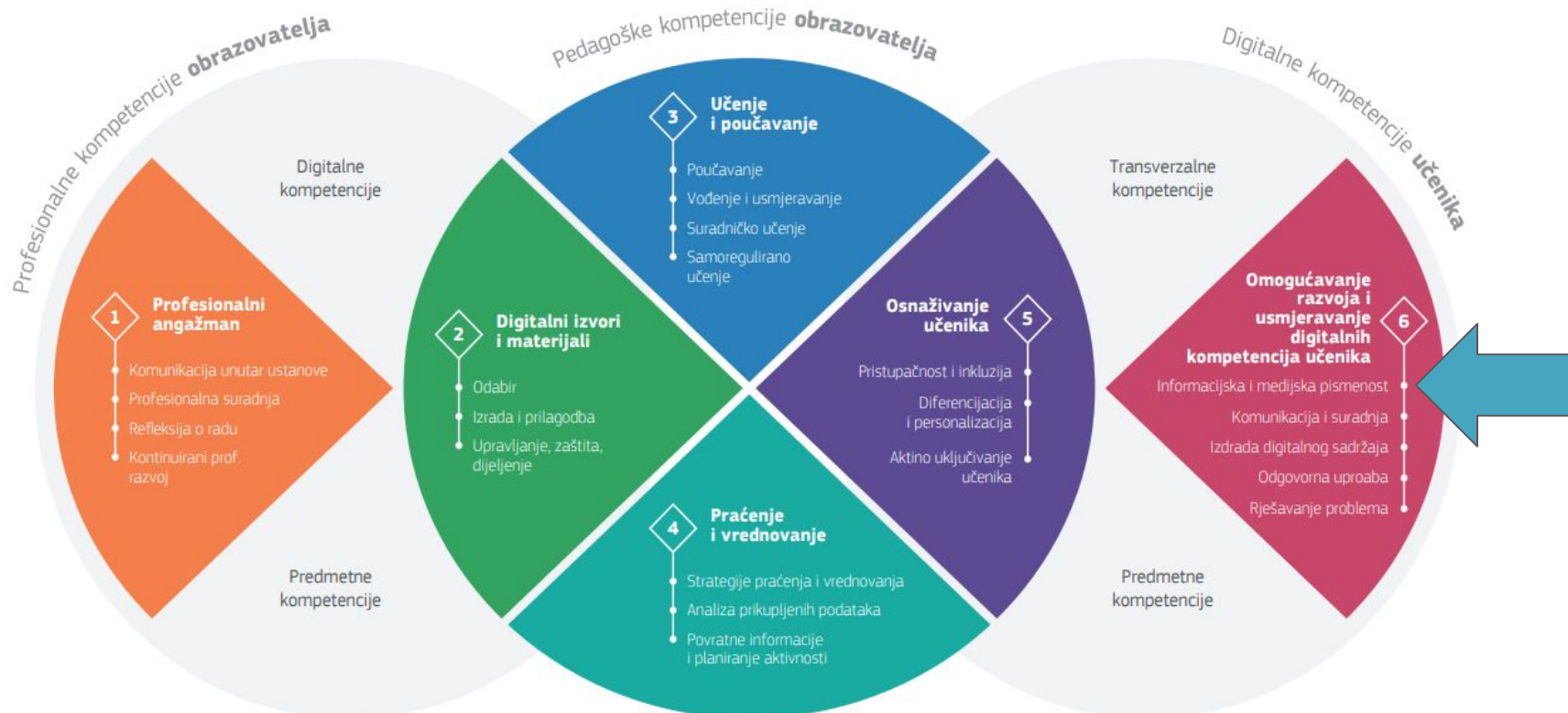
Što učenicima, u kontekstu kvalitetnije suradnje omogućava rad sa tim alatom, kako se upotrebljava.

## **MS TEAMS/MOODLE/GOOGLE CLASSROOM**

Što učenicima, u kontekstu poticanja aktivnosti, omogućava rad u tim okruženjima.  
Kakve su im razlike i sličnosti?



# OMOGUĆAVANJE RAZVOJA I USMJERAVANJE UČENIKA



SLIKA 4. SAŽETAK OKVIRA DIGCOMPEDU



# KOMUNIKACIJA I SURADNJA

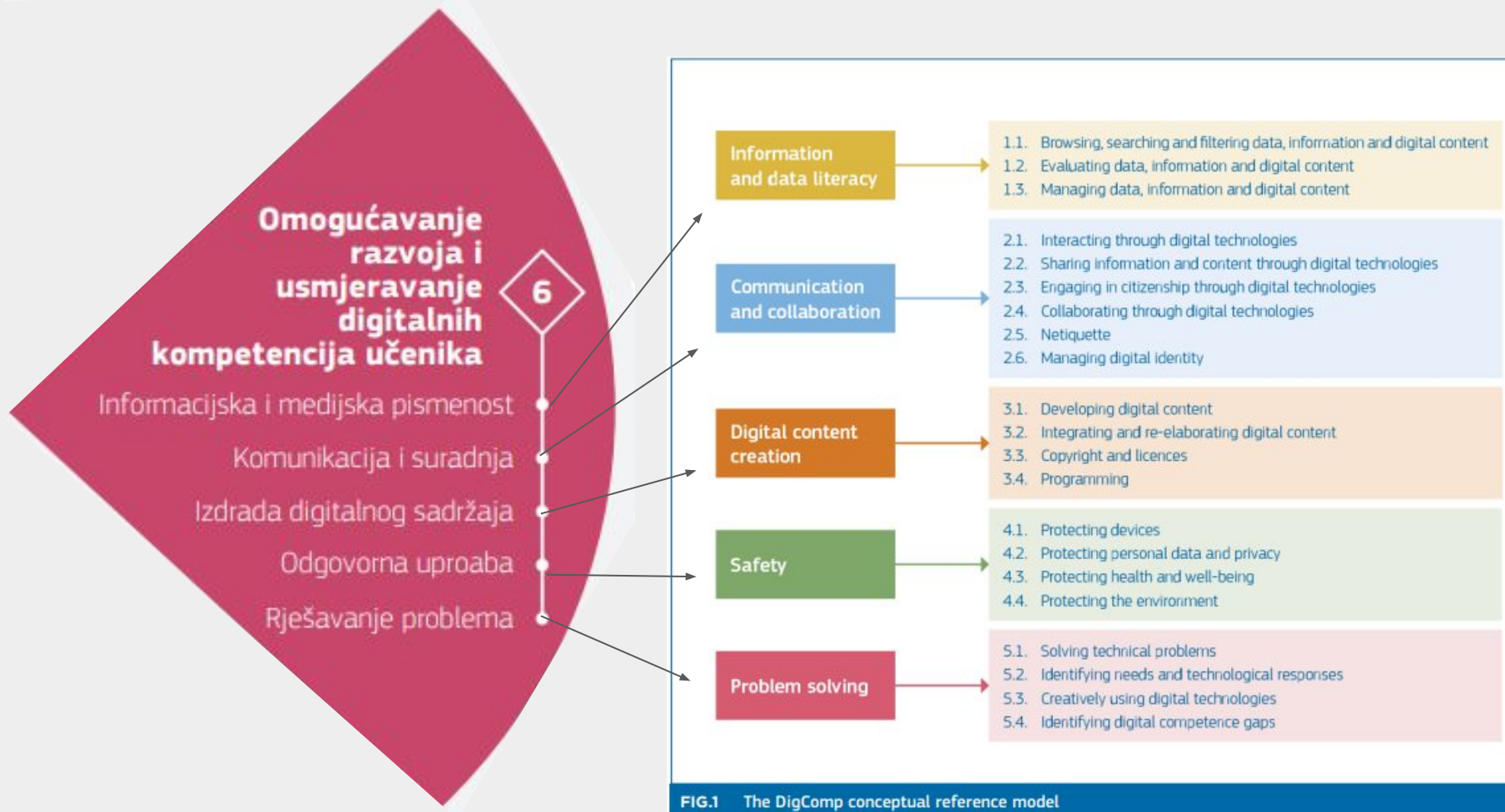


FIG.1 The DigComp conceptual reference model

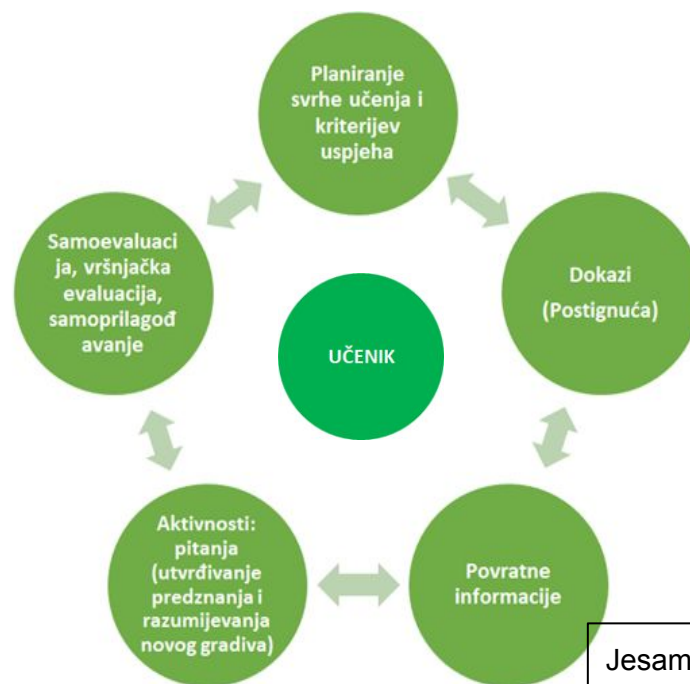


# ELEMENTI FORMATIVNOG PRAĆENJA

Da li koristim različite načine saradnje/komunikacije sa ostalim učenicima iz razreda, sa nastavnikom (pismeni, usmeni, lični, daljinski,...). Da li prihvatam ideje drugih? Da li poštujem mišljenje svakog člana tima/grupe, da li prihvatam i da li mi je jasno da je svaki član tima važan za zajednički uspeh. Da li sam otvoren i direktan u komunikaciji? Šta i kako bih se mogao poboljšati?

Šta ću raditi? Kada? Koliko puta? Kako ću iskoristiti prilike za učešće/komunikaciju u školi (na času, van nje), kako izvan škole u svakidašnjim životnim situacijama?

Kako naučiti učestvovati/komunicirati u grupi. Šta biste voljeli vježbati? Koji aspekt saradnje/komunikacije biste željeli poboljšati? Koji su kriteriji za uspeh? Šta je dobra saradnja/komunikacija?



Kako ću dokazati da surađujem dobro? U kojim situacijama surađujem/dobro komuniciram? Kako da znam da sam dobar u saradnji/komunikaciji?

Jesam li bio uspješan? Koliko? Kako sam, prema kriterijima uspjeha, učestvovao/komunicirao u paru, grupi...?

## SVRHA UČENJA

Učim se saradnji i kako da postanem konstruktivan član tima.

## KRITERIJI USPJEHA

- Aktivno učestvujem u svim aktivnostima tima.
- Preuzimam zadatke i odrađujem ih prema dogovoru.
- Produciram ideje, izražavam svoje mišljenje.
- Slušam druge.
- Podstičem druge (tihi članovi tima) da izraze svoje mišljenje im ideje.
- Čak i kada se mišljenja pojedinih članova tima razlikuju, trudim se da pronađemo zajedničko mišljenje/rješenje.

RUPNIK VEC, Tanja, SAMBOLIĆ BEGANOVIĆ, Amela. Sistematično spodbujanje, spremljanje in preverjanje vsepredmetnih veščin v mednarodnem projektu Spremljanje vsepredmetnih veščin. Vodenje v vzgoji in izobraževanju, ISSN 1581-8225, 2016, letn. 14, [št.] 3, str. 7-21, 111, ilustr. [COBISS.SI-ID 288719360]



# PRIMJER NASTAVNE AKTIVNOSTI ZA POTICANJE KOMUNICIRANJA I SURADNJE UČENIKA

PREVERJANJE - SINUSOIDE Facilitator All changes saved!

Share

Outline

- 1 SEMIN
- 2 ALEŠ
- 3 ROK
- 4 Aleksandra
- 5 Darja
- 6 Larisa
- 7 Jan
- 8 Benjamin

Zoom Settings 15%

The image displays a digital workspace for a lesson activity. It features a grid of eight panels, each containing a sine wave graph. The graphs are arranged in two rows of four. The top row has colored markers (yellow, green, pink, orange) on the left side of each panel. The bottom row has a zoomed-in view of the fourth panel from the top row. The interface includes a top navigation bar with a 'PREVERJANJE - SINUSOIDE' dropdown, a 'Facilitator' role indicator, and a 'Share' button. On the right, there is an 'Outline' sidebar listing eight student names: SEMIN, ALEŠ, ROK, Aleksandra, Darja, Larisa, Jan, and Benjamin. At the bottom, there are communication icons (microphone, video, plus) and a 'Zoom Settings' window showing a 15% zoom level.



# UČIMO SE JEDNI OD DRUGIH

15 min

Dobrodošli na MURAL ploči



Fizično zdravlje



Mentalno zdravlje

## UPUTSTVO ZA RAD

### Prvi dio (5 min)

Razmislite o aktivnostima koje pripremate i provodite sa svojim učenicima kako bi im omogućili dobro fizičko/ tjelesno i mentalno zdravlje u školi.

Zatim na Mural ploču napišite po jednu aktivnost za fizičko i mentalno zdravlje.

Upotrijebite listiće iz desnog menija.

### Drugi dio (5 min)

Jedni drugima ćemo predstaviti aktivnosti koje provodimo i pokušati pronaći i zapisati zajedničku,



<https://www.youtube.com/watch?v=CmYaxcTzD6Y>

<https://www.youtube.com/watch?v=uds8lsv-CEQ>





# MATRICA ZA REFLEKSIJU

15 min

## Moja refleksija upotrebe digitalne tehnologije

### Uputstvo za uporabo:

Na obuci ćete biti izloženi različitim iskustvima učenja u kojima ćete upotrijebiti različite digitalne tehnologije (DT\*).

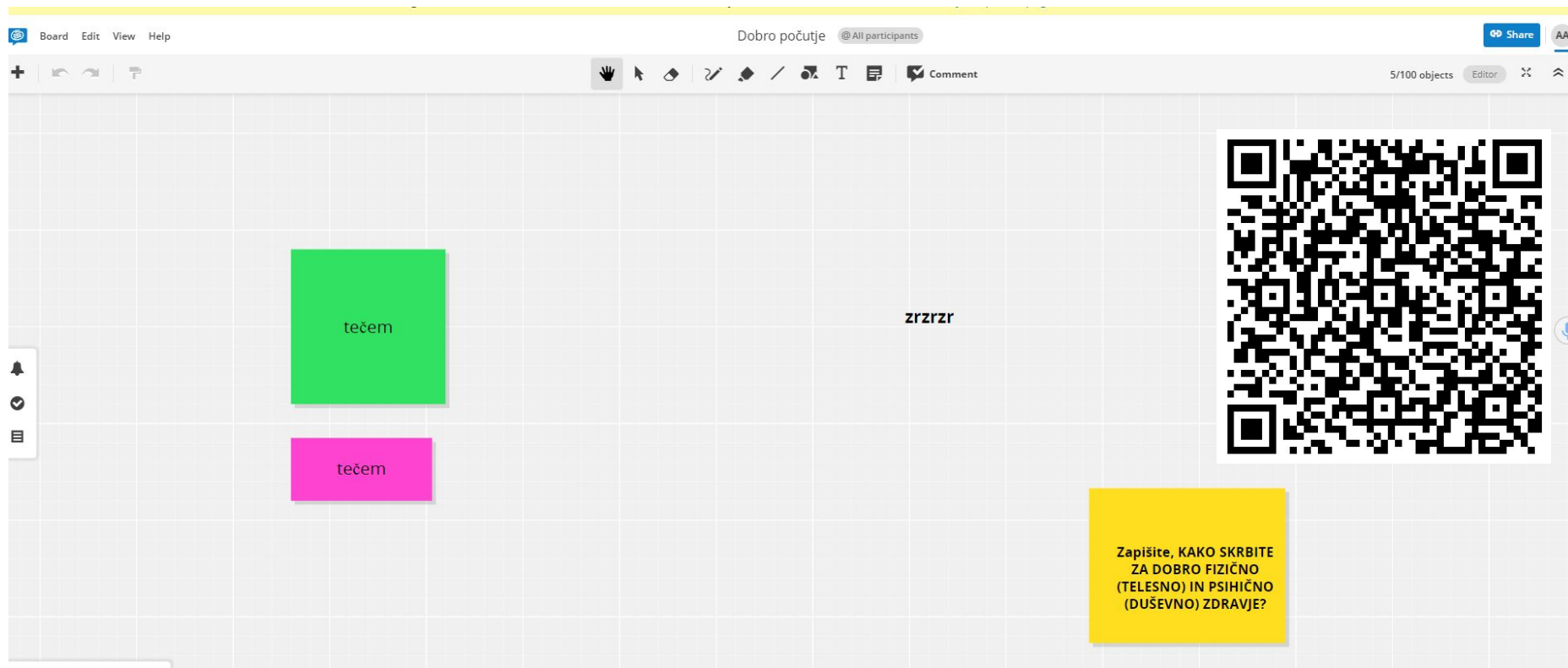
Ispunite matricu. Budite fokusirani isključivo na didaktični vidik upotrebe za planiranje različitih iskustava za učenike u razredu i/ili online.

Digitalna tehnologija (DT)	U koju svrhu je bila upotrijebljena?	Šta mi se kod upotrebe ne/svida?	U koje druge svrhe bi se ta DT još mogla upotrijebiti
<a href="#">Google upitnik</a>			
<a href="#">Tricider</a>			
<a href="#">Slido</a>			
<a href="#">IdeaBoardz</a>			
<a href="#">Google slides</a>			
<a href="#">Google document</a>			
<a href="#">MS Teams</a>			
CANVA			
H5P			
NEARPOD			
GOOGLE			

ISPUNITE za alat MURAL



# DRUGA ALTERNATIVNA OKRUŽENJA



<https://app.conceptboard.com/board/e6du-2pai-97s1-gr03-5g6r>

<https://conceptboard.com/>





# DRUGA ALTERNATIVNA OKRUŽENJA

classroomscreen.com/app/vv1/060403ee-7706-4c8a-8b22-13190cf434a4

You can create and save namelists [here](#).

Type one name per line

0 / 100

Choose

Image YouTube Webcam Embed

silence

10:00

background random name dice sound level media qr code draw text work symbols traffic light timer stopwatch clock calendar

<https://classroomscreen.com/>





# DRUGA ALTERNATIVNA OKRUŽENJA

The screenshot shows the IDroo website homepage. At the top, there is a navigation menu with links for Home, Pricing, Sign up, Tutors, Features, and Contact. The main heading is "IDroo online educational whiteboard". Below this, there are social media login options for Google, Facebook, and Windows Live. A section for "IDroo account" includes fields for email and password, a "Log in" button, and a "Sign up for free" button. A testimonial quote reads: "The most natural online whiteboard. IDroo does everything you would expect from an online whiteboard. Instant real time collaboration in your browser without the hassle." At the bottom, there is a small graphic with the text "WE ARE HERE" and a map of Europe.

The screenshot shows the Whiteboard.fi website homepage. It features a green header with navigation links for Home, Features, Pricing, FAQ, About, News, and Blog. The main heading is "WHITEBOARD.fi a Kahoot! company". Below this, there are buttons for "+ NEW CLASS", "JOIN CLASS", "REGISTER", and "LOGIN". A central graphic shows a grid of whiteboards with cartoon avatars. At the bottom, there is a section titled "Free online whiteboard tool for teachers and classrooms!" with a video player showing a whiteboard with the equation  $f(x) = 5x - 2$  and the text "The Workflow".

The screenshot shows the Whiteboard.chat website homepage. It features a blue header with navigation links for Inclusion, Testimonials, Developer, Pricing, Certification, and a "Free Webinar - March 17th" button. The main heading is "Free interactive Online Whiteboard for teachers and students to collaborate in a digital classroom". Below this, there is a central graphic showing a whiteboard interface with a grid of whiteboards and a teacher's profile. There are buttons for "Start Class", "Collaborate", "Login & Manage Boards", and "Join Class". At the bottom, there is a section titled "Teach, Monitor & Coach" with a list of partner logos including Microsoft, BYJU'S FUTURE SCHOOL, and others.

The screenshot shows a Facebook post from the page "Timsko in sodelovalno učenje". The post features a cartoon illustration of a group of people working together to reach a goal. The text of the illustration reads: "HAPPINESS IS ...working together to achieve a shared goal." The illustration shows a person on a bicycle pushing another person up a ramp towards a goal labeled "HAPPINESS". The Facebook interface includes a search bar, navigation icons, and a sidebar with various icons.



# OSNOVNA UPUTSTVA ZA RAD U OKRUŽENJU MURAL

mural.co

analitika SS o365 Amela ZRSŠ\_analitika Zavod Republike Sl... KADRIS 4 | 01.Info... Amela Sambolič Be... My Profile - Zoom CARNET e-Laborat... Ocenjevanje Erasm... Design My Future ...

A new way of **working together.** MURAL + LUMA INSTITUTE™ [Learn more](#)

M U R A L

Product ▾ Solutions ▾ Resources ▾ Pricing [Sign in](#) [SIGN UP, FREE FOREVER](#)

## Let's transform teamwork

MURAL connects teams with a digital whiteboard and collaboration features designed to inspire innovation.

[START A WHITEBOARD](#)

Unlimited teammates, free forever

# OSNOVNA UPUTSTVA ZA RAD U OKRUŽENJU MURAL

The screenshot displays the MURAL workspace interface. On the left is a sidebar with a user profile 'asambo' and a 'Create mural' button. Below are navigation options: Home, Murals, Templates, and Learn. There are sections for 'Private rooms' (none available) and 'Open rooms' (Amela's room, ZRSS, CDI, DDK). The main area is titled 'Home' and features a search bar and an 'Invite' button. It is divided into two main sections: 'Recently opened murals' and 'Because you used "Feedback grid"'. The 'Recently opened murals' section shows five cards for various sessions like 'M4\_UČIMO JEDNI OD...', '2. srečanje s svetovalci', 'M4-refleksija', 'DDK-središče', and 'Priprava e-uric'. The 'Because you used "Feedback grid"' section shows five template cards: 'I like, I wish, I wonder retro', 'Empathy map', 'Assumption grid', 'Sailboat retrospective', and 'SWOT analysis'. Each card includes a thumbnail, a title, a brief description, and the text 'By MURAL'.

**Home** Invite Search ?

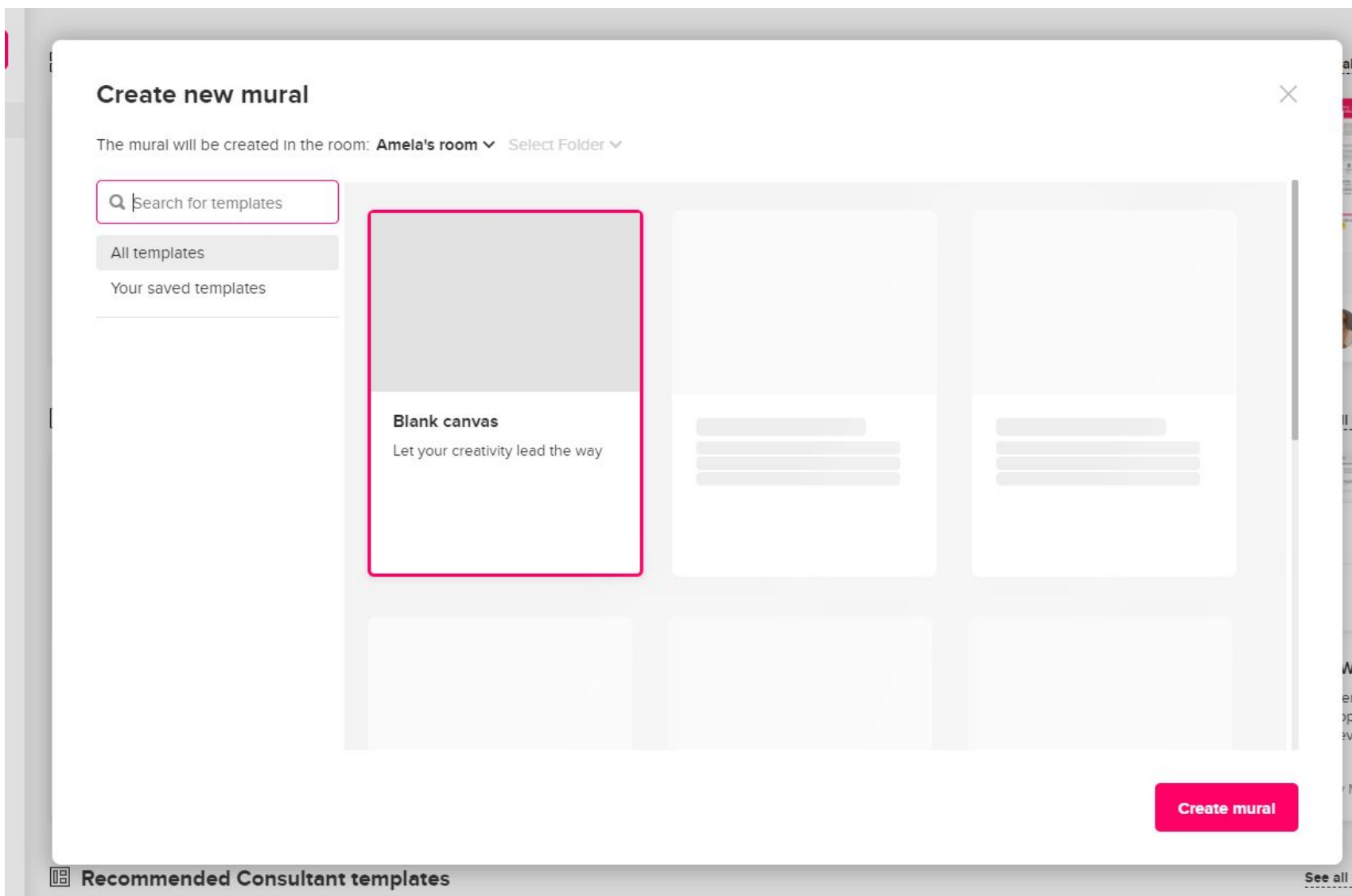
**Recently opened murals**

- M4\_UČIMO JEDNI OD...** Modified a few seconds ago
- 2. srečanje s svetovalci** Modified an hour ago
- M4-refleksija** Modified a day ago
- DDK-središče** Modified 9 hours ago
- Priprava e-uric** Modified a day ago

**Because you used "Feedback grid"**

- I like, I wish, I wonder retro**  
Reflect on what you liked and what you can do to improve going forward  
By MURAL
- Empathy map**  
Dive into the mind of the user for focused product development  
By MURAL
- Assumption grid**  
Collect your assumptions and identify their risk  
By MURAL
- Sailboat retrospective**  
Surface what is helping and hindering your scrum team  
By MURAL
- SWOT analysis**  
Identify strengths, weaknesses, opportunities, and threats to develop a plan  
By MURAL

# OSNOVNA UPUTSTVA ZA RAD U OKRUŽENJU MURAL



**Create new mural** ✕

The mural will be created in the room: **Amela's room** ▼ Select Folder ▼

All templates

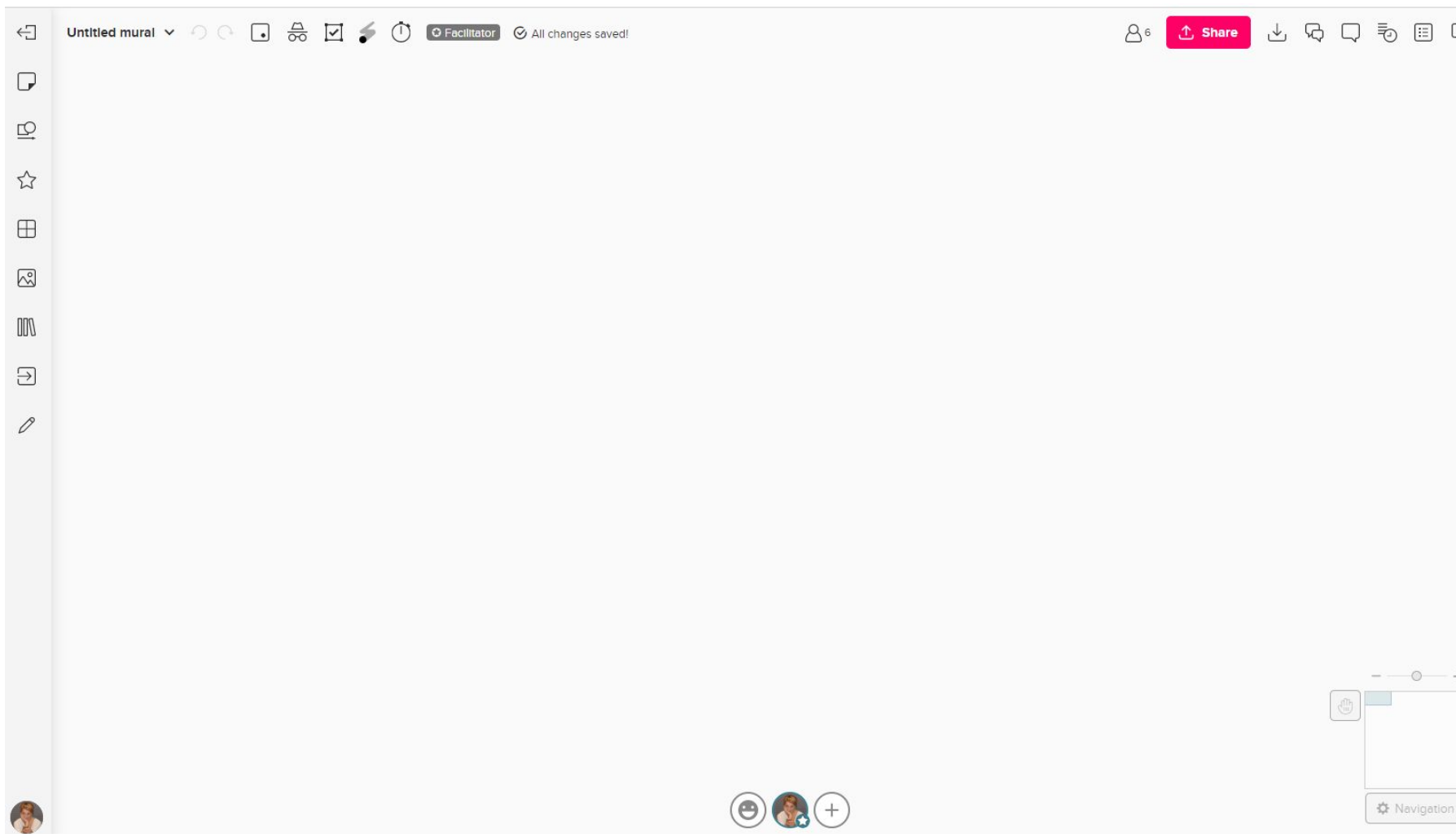
Your saved templates

**Blank canvas**  
Let your creativity lead the way

**Create mural**

**Recommended Consultant templates**

# OSNOVNA UPUTSTVA ZA RAD U OKRUŽENJU MURAL



# UPOTREBA IZVAN NASTAVNIH AKTIVNOSTI

**Facilitator** All changes saved!

4 **Share**

**Outline**

- 1 **Objava**  
Pripraviti moramo:  
1. uvodno besedilo
- 2 **Izobraževalni video**  
S katerim bomo pojasnili in ilustrirali različne organizacijske različice nastave.
- 3 **E-urica: Ravnatelji**  
Naslov, opis, scenarij izvedbe.  
Ekipa: Špela D., Amela,
- 4 **E-urica: FS**  
Naslov, opis, scenarij izvedbe  
Ekipa: Nina
- 5 **E-urica: Pouk na pros...**  
Naslov, opis, scenarij izvedbe  
Ekipa: Vesna
- 6 **E-urica: Dobro počutje**  
Naslov, opis, scenarij izvedbe  
Ekipa: Darja, Tone, Biserka, Amela
- 7 **E-urica: DT**  
Naslov, opis, scenarij izvedbe  
Ekipa: Amela, Mateja, Špela, Biserka

**Priloga, organizacija in izvedba e-uric**

**URICE:**  
Video konference uporabljajo predvsem za zagotovilo in priložnost za sodelovanje pri reševanju težav, za razpravo o problemih ali poučevanju, iskanju učinkovitih strategij, razpravo o delovnih načrtih, za pripravo in izvedbo posla. Redno jih uporabljajo tudi v sodelovanju s učenci, zlasti kadar tega nimajo in pogostokrat imajo na voljo tudi ustvarjalne, potrdilne in motivacijske funkcije in so uporabne v različnih situacijah. Z njihovo pomočjo lahko pripravimo, razpravljamo in izvedemo različne aktivnosti, ki jih ne bi mogli izvesti v fizični učilnici.

**Rok za pripravo 2012.**

Na srečanjih bomo pokazali, demonstrirali, obiskovali, razpravljali o možnostih, ter priložnosti, ki jih ponuja digitalna tehnologija in s pomočjo ustvarjalnosti.

- ODDOTERIL učencev oglej pouku pripadajoče na daljavo in je aktivno vključen v pouk (komunicira, sodeluje, nastavlja, odgovarja in sprejema lastne odgovore in učence).
- učitelj, ki izvaja pouk v živo in hkrati na daljavo vodi učni proces s poučevalcem na pripravo, postopno zaenkrat in preobnavljanje tistih, ki potrebujejo dodatno podporo in pospeševanju karizmatično pozitivno informacijo.

**Sodeloval** 13 **Čas priprave** 4 ure **Zahtevnost** profesionalni 16-24 ur

**Načrt dela**

1. sestanek - ogrevanje
2. sestanek - določitev tem in in koordinacijev
3. sestanek - naslovi, opisi, termini

**Uporabne povezave**

# UPOTREBA IZVAN NASTAVNIH AKTIVNOSTI

ResetEdu Slovenia 2021 View only 6 Q ☰ 🔍 ?

Experience this poster in AUGMENTED REALITY (AR)  
Scan QR CODE → Point your camera at the poster → Experience the AR

RESETTING EDUCATION FOR THE DIGITAL AGE  
RESETEDU  
#EU2021SI #ResetEdu

DAY 1 DAY 2

1 OPENING SPEECH  
2 KEYNOTE SESSION #1  
3 PARALLEL SESSIONS  
4 CHALLENGE AWARD  
5 PLenary SPEECHES  
6 CHALLENGE AWARD  
7 BREAK UP  
8 GROUP DISCUSSION

2 PANEL DISCUSSION  
12 THE POWER OF INCLUSIVENESS  
9 PARALLEL SESSIONS  
10 PARALLEL SESSIONS  
11 PARALLEL SESSIONS  
12 DAY 2. PLENARY 1  
13 DAY 2. PLENARY 2

ORGANISERS  
CMEPIUS  
EUROPEAN COMMISSION  
EUROPEAN UNION

Zoom Settings

Outline

- 1 Opening speech
- 2 Keynote session 1
- 3 Parallel session 1
- 4 Parallel session 2
- 5 Parallel session 3
- 6 Positive education a...
- 7 Panel discussion 1
- 8 Parallel session 1
- 9 Parallel session 2
- 10 Parallel session 3
- 11 Parallel session 4
- 12 Day 2. Plenary 1
- 13 Day 2. Plenary 2

<https://resetedu.eu/>



# KOMBINIRANA NASTAVA/UČENJE/PODUČAVANJE



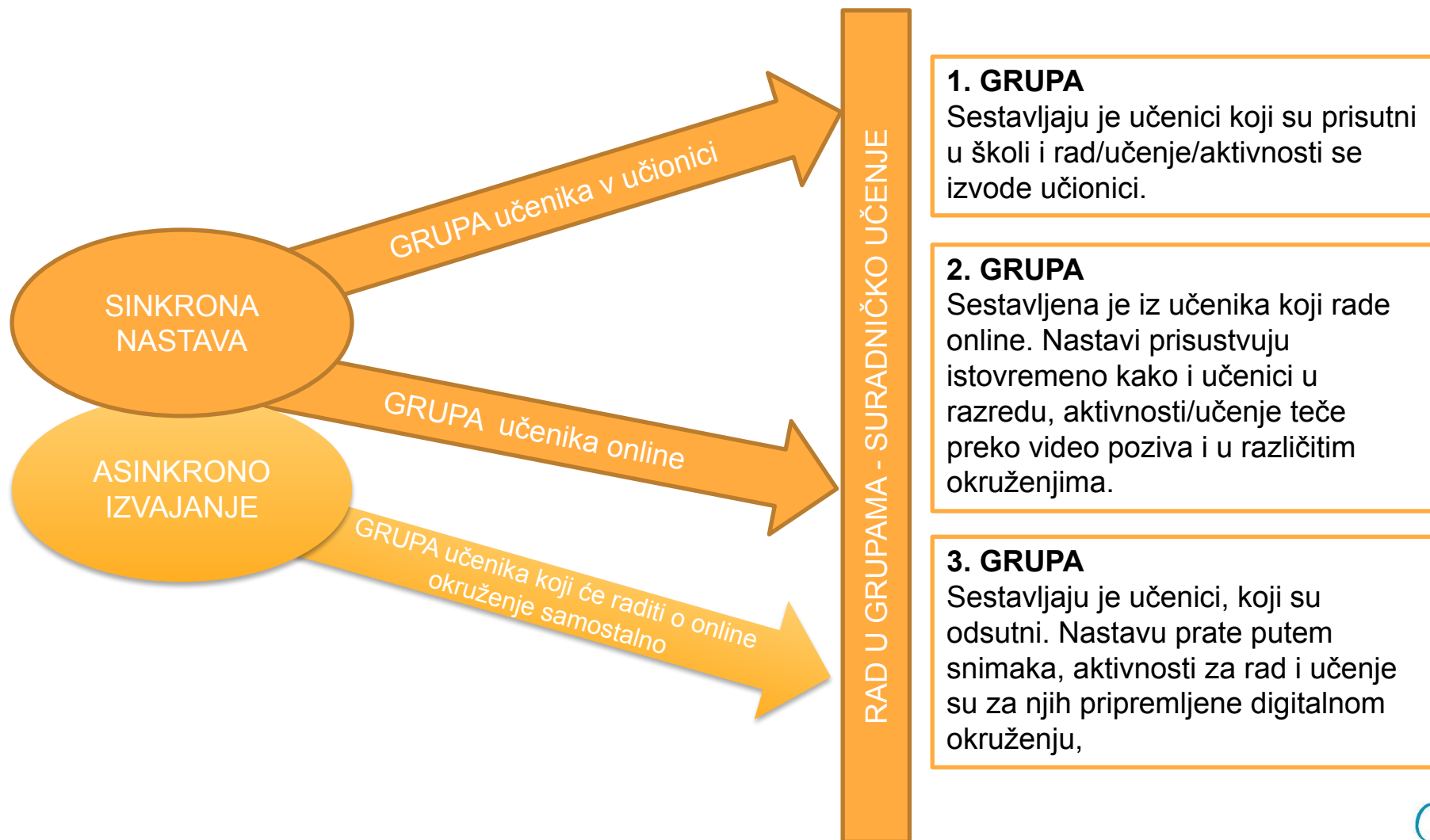
[PREPORUKE VIJEĆA o kombiniranom učenju za visokokvalitetno i uključivo osnovno i srednjoškolsko obrazovanje](#)





# KOMBINIRANA NASTAVA/UČENJE/PODUČAVANJE

## ORGANIZACIJA







# OKRUŽENJANASTAVA/UČENJE/PODUČAVANJE



Kako izkoristiti didaktički potencial okruženja za učenje i podučavanje?

Zašto treba obratiti pažnju na didaktičku vrijednost alata i okruženja?





# VLE/LMS vs. VIDEO POZIV

## Virtual Learning Environment/Learning Management System

- okruženje za digitalnu podršku dizajnirano za kreiranje, upravljanje i dijeljenje obrazovnog sadržaja
- [Moodle](#), [BlackBoard](#), [OpenedX](#), [ATutor](#), [Schoolology](#), [SeeSaw](#), [World Manager](#), [EthosCE](#), [Canvas](#), [Google Classroom](#)



**Moodle:** To je sistem otvorenog koda za postavljanje online učionica. Omogućava kreiranje, upravljanje i dijeljenje obrazovnih sadržaja, dodjeljivanje zadataka korisnicima (npr. učenicima), praćenje i evaluaciju napretka, pružanje povratnih informacija, saradnju između korisnika.

## Komunikacijski kanal za video poziv













- digitalno okruženje koje prvenstveno omogućava audio-video komunikaciju sa/između korisnika
- [Zoom](#), [Skype](#), [Spletne konference](#) [VOX](#) (Adobe Connect), [Cisco Webex](#), [Jitsi - Arnes](#), [EduMEET demo](#), [WhereBy](#), [GoToMeeting](#), [BigBlueButton - Open Source Web Conferencing](#), [Discord](#), [Google Meet](#)



**MS Teams:** platforma za komunikaciju i saradnju koja omogućava audio i video pozive, videokonferencije s dijeljenjem ekrana te chat i kolaboraciju tokom video konferencija, podjelu na podgrupe (breakout rooms), određivanje timova/ekipa i kanala, suradnju i sokreiranje sadržaja u ekipi ili kanalu, kao i pohranu i dijeljenje datoteka.



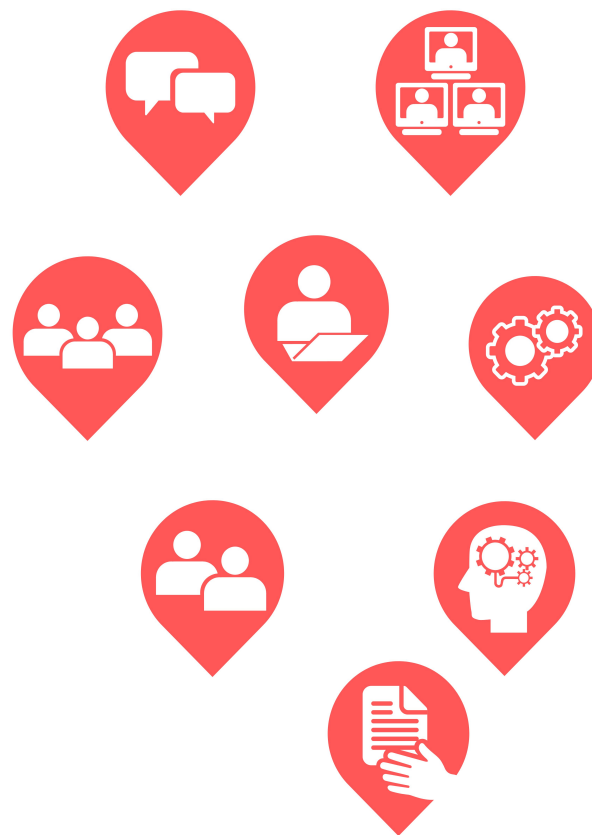
# OKRUŽENJA ZA SURADNJU SA NASTAVNICIMA

Oblik saradnje i obuke za nastavnike	Oblici saradnje sa stanovišta učesnika	Moodle	MS Teams
<b>MOOC - Massive Open Online Course</b> (vir: Arnes)	<ul style="list-style-type: none"><li>• slušanje i gledanje sadržaja</li><li>• postavljanje pitanja uživo</li><li>• davanje povratnih informacija o prezentaciji drugih u realnom vremenu</li><li>• pristup materijalima i sadržaju bez obzira na vrijeme</li></ul>		
<b>webinar (kratki virtuelni događaj koji se može prisustvovati samo online u realnom vremenu)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• interaktivnost</li><li>• mogućnost diskusije</li><li>• slanje i primanje informacija u realnom vremenu</li></ul>		
<b>videokonferencija</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• slušanje i gledanje sadržaja u realnom vremenu</li><li>• interaktivnost u realnom vremenu</li><li>• mogućnost diskusije u realnom vremenu</li><li>• slanje i primanje informacija u realnom vremenu</li></ul>	 	
<b>webcast (on-line emitovanje)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• slušanje i gledanje sadržaja</li><li>• postavljanje pitanja uživo</li><li>• pristup materijalima i sadržajima bez obzira na vrijeme (snimka)</li></ul>		
<b>virtuelne (online) zajednice nastavnika</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• pristup trajnom sadržaju</li><li>• dodaj sadržaj (korisnik)</li><li>• saradnja, komunikacija, povratna informacija</li></ul>	 	

PRIMERJALNA MATRIKA	Teams		Moodle	
	vidik izobraževalca	vidik udeleženca	vidik izobraževalca	vidik udeleženca
pogoji za uporabo				
potrebna znanja				
dostop do okolja				
tehnična podpora				
Število udeležencev				
odpiranje/zapiranje oz. časovni dostop do vsebin/dejavnosti/nalog				
razporejanje v skupine				
asinhrona interakcija znotraj kanala				
sinhrona interakcija znotraj kanala				
preglednost vstopne maske				
spreminjanje pogleda glede na nivo pravic				
preglednost (forumske objave, klepet, kdo je v okolju/učilnici prisoten)				
zaključevanje dejavnosti in sledenje napredka individualna učna pot (omejitev dostopa, ki je je pogojena s prej uspešno opravljenimi nalogami)				
podpora za podajanje povratne informacije na oddane dokaze udeležencev				
spremljanje, beleženje, evidentiranje dela VSEH UDELEŽENCEV				
spremljanje, beleženje, evidentiranje dela INDIVIDUALNO				
nadgradnja				
arhiviranje pripravljenih ekip/učilnic				
personaliziran prostor za udeleženca				
preglednost vsebin in dejavnosti				
Video posnetki <ul style="list-style-type: none"> <li>• Navodila</li> <li>• Interaktivni izobraževalni</li> </ul>				

# PRIMJERI ZA PODSTICANJE AKTIVNOSTI

- Komunikacija
- Rad u parovima
- Rad u grupama
- Zajednička izrada materijala
- Individualni rad na daljinu
- Refleksija
- Prikupljanje dokaza
- Povratne informacije
- Kolegialne povratne informacije
- Interaktivne prezentacije
  - Simultano-nesimultano
  - Usmeno-pismeno
  - U živo-na daljinu



Avtor piktogramov: Primož  
Krašič ZPSČ



# KOMBINIRANA NASTAVA/UČENJE/PODUČAVANJE

## UPUTSTVO ZA ispunjavanje

Na listić upišite svoje ime, primjere aktivnosti, načine i oblike rada te postavite listić u pripremljene stupce.

## PRIMJERI ZA PODSTICANJE AKTIVNOSTI

- Komunikacija
- Suradničko učenje
- Rad u parovima
- Rad u grupama
- Zajednička izrada materijala
- Individualni rad na daljinu
- Refleksija
- Prikupljanje dokaza
- Povratne informacije
- Kolegialne povratne informacije
- Interaktivne prezentacije
- DRUGO

## NAČINI I OBLICI RADA

- simultano-nesimultano
- usmeno-pismeno
- U živo
- Online
- DRUGO

Za koje SVE svrhe upotrebljavate online okruženje u kojem provodite nastavu?

o365/MS Teams	GOOGLE classroom/ for education	ZOOM	DRUGO





# Čemu ne/služe digitalna okruženja?

## Digitalna okruženja neka služe

za pristup dokumentima

za pristup nastavi

### ali prvenstveno

za naprednije oblike suradnje, kreiranja,  
komuniciranja, suradničkoj učenja ...



# INDIVIDUALNI RAD POSLIJE 4. MODULA









>120 min

M4-refleksija ↕ ⌂ ☰ ☑ ⏪ ⏩ Facilitator All changes saved!

11 👤 Share ⬇️ 💬

## REFLEKSIJA

**UPUTSTVO ZA ispunjavanje**  
Na listić upišite svoje ime, razmislite, dodajte odgovore te postavite listić u pripremljena polja.

	ŠTA MI USPJEVA? 	MOJ SLJEDEĆI KORAK 	
	MOGUĆNOSTI ZA NAPREDAK 	ŠTA PRIPORUČUJEM? ŠTA BI DJELIO S DRUGIMA? IDEJE KOJE BI ŽELIO DA DIJELIM... 	

USAID  
U.S. DEPARTMENT OF STATE  
INTERNATIONAL DEVELOPMENT

children





# WEB STRANICA <https://zrssedu.splet.arnes.si/resursi/>



## Resursi

Na ovoj stranici možete pronaći spisak literature i izvora, koje smo koristili za pripremu edukacije, kao i sve pripremljene materijale. Neka vam dobro posluže!

### Uštedite vrijeme prilikom provjere pred/znanja učenika

Google Forms (Obrasci) Google Forms sastavni je dio Google Drivea (Google Diska), a služi za izradu online anketa, upitnika ili kvizova. Besplatan je i omogućuje kreiranje neograničene količine formi (dok ne popunite kapacitet svog Google Drivea) i omogućava pregled i...  
več...

### Nearpod – učinkovit i interaktivan način provođenja nastave

Nearpod je digitalni alat koji nastavnicima omogućuje upravljanje sadržajem na učeničkim mobilnim uređajima, formativnu provjeru i izradu interaktivnog sadržaja. Dostupan je za Android i iOS mobilne uređaje i namijenjen za BYOD koncept nastave. Alat omogućava...  
več...

### Primjeri interaktivnih sadržaja sa alatom H5P

Pred vama su tri primjera digitalnih interaktivnih sadržaja, koja su pripremljena u alatu H5P. Izaberite jedan primjer i u polje za komentar na ovoj stranici napišite: 1. Koji primjer ste izabrali za razmatranje? 2. Procjenite, koju razinu interaktivnosti je izabrali...  
več...



# Hvala na pažnji i doviđenja do sljedećeg modula.

*Ispričavamo se ako su se nam u tekstu, i među izlaganjem, prikrale nepravilnosti te se vam zahvaljujemo za razumijevanje.*



Amela Sambolić Beganović  
[amela.sambolic-beganovic@zrss.si](mailto:amela.sambolic-beganovic@zrss.si)



Mojca Suban  
[mojca.suban@zrss.si](mailto:mojca.suban@zrss.si)



Brigita Žarkovič-Adlešič  
[brigita.zarkovic-adlesic@zrss.si](mailto:brigita.zarkovic-adlesic@zrss.si)

Gradivo je dijeljeno sa licencom:



This license allows reusers to distribute, remix, adapt, and build upon the material in any medium or format for noncommercial purposes only, and only so long as attribution is given to the creator. If you remix, adapt, or build upon the material, you must license the modified material under identical terms.

CC BY-NC-SA includes the following elements:

- BY – Credit must be given to the creator
- NC – Only noncommercial uses of the work are permitted
- SA – Adaptations must be shared under the same terms

<https://creativecommons.org/about/ccllicenses/>

## Načrt delavnice

- uvod s predstavitvijo kot pri prejšnjih modulih
- prva aktivnost mural, sodelovanje, namen ponovitev nečesa iz prvih treh modulov
- didaktični potencial MURAL, primeri uporabe, matrika, podobna orodja
- o sodelovanju in komuniciranju nasploh
- druga aktivnost ideabordz - kriteriji za sodelovanje in komuniciranje
- didaktični potencial MURAL, primeri uporabe, matrika, podobna orodja
- predstavitev različnih spletnih okoljih (Seesaw, Google Classroom, MS Teams, Zoom, Moodle), primerjalna matrika- poudarek na podobnostih in razlikah in presoji, kaj kateri ponuja in kako izbrati primernega glede na potrebe ciljne skupine
- primeri uporabe MOODLE (naši seminarji, moje spletne učinice), MS TEAMS (lahko koga iz OŠ Dobje za primere poprisimo), GOOGLE Classroom (Štefka)
- domisliti aktivnost za njih po tej predstavitvi
- domisliti nalogo za njih po tem modulu