



Podrška nastavnicima u  
unapređenju  
formativnog praćenja  
korištenjem digitalnih  
tehnologija



Amela Sambolić Beganović  
[amela.sambolic-beganovic@zrss.si](mailto:amela.sambolic-beganovic@zrss.si)



Mojca Suban  
[mojca.suban@zrss.si](mailto:mojca.suban@zrss.si)



Brigita Žarkovič-Adlešič  
[brigita.zarkovic-adlesic@zrss.si](mailto:brigita.zarkovic-adlesic@zrss.si)

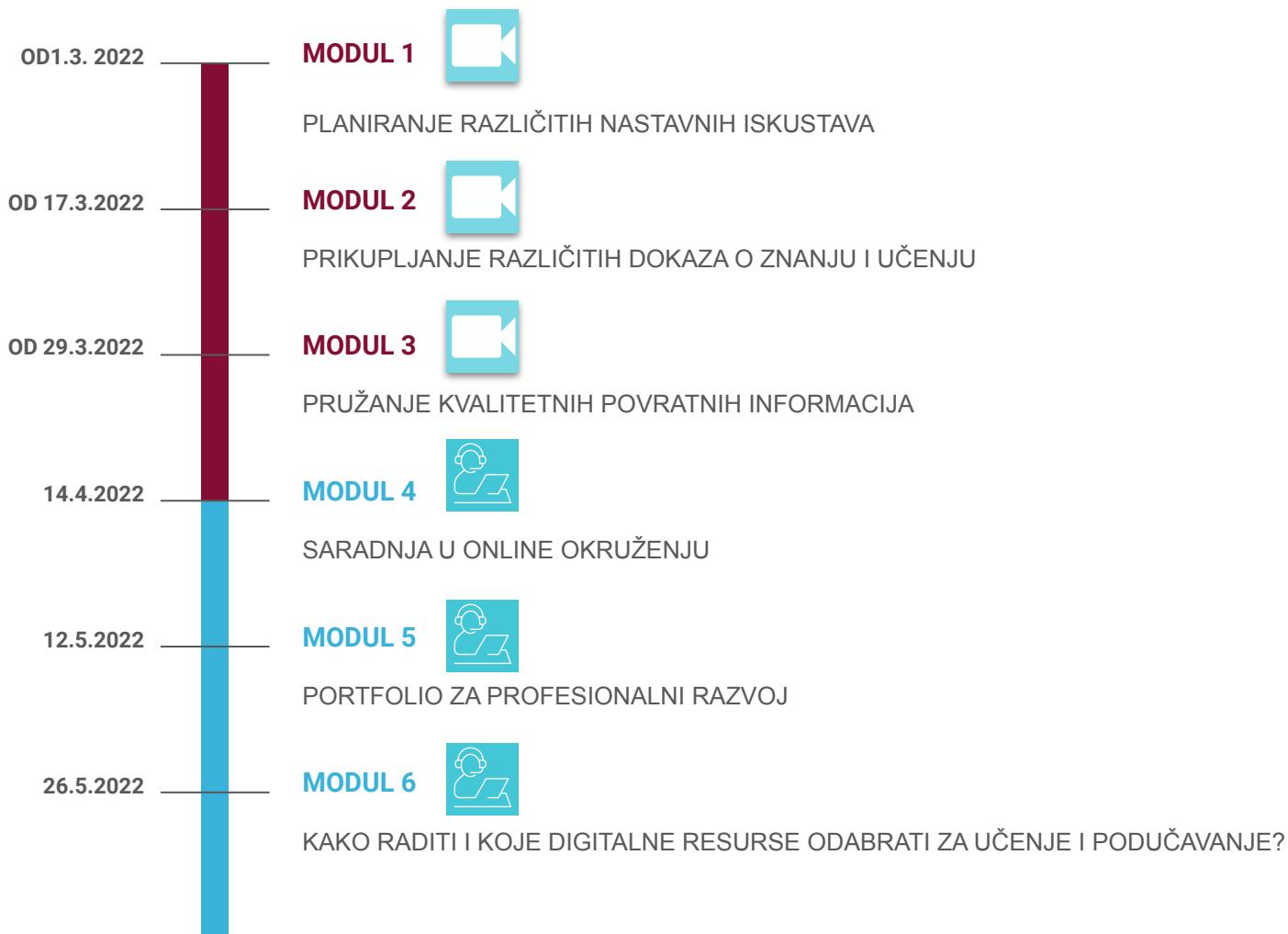


# SVRHA I CILJ EDUKACIJE

- razvijanje i nadgradnja digitalnih kompetencija nastavnika
- osposobljavanje nastavnika za primjenu digitalnih alata u okviru klasične i online nastave
- osviješćivanje uloge nastavnika u formativnom praćenju uz pomoć digitalnih tehnologija
- demonstracija formativnog praćenja uz pomoć digitalnih tehnologija kroz primjere
- upoznavanje sa strategijama i načinima na koje formativno praćenja uz pomoć digitalnih tehnologija podupire učenje i podučavanje
- upotreba digitalne tehnologije za formativno praćenje i vrednovanje učeničkih postignuća



# SHEMA EDUKACIJE





# OKVIR DIGITALNIH KOMPETENCIJA ZA OBRAZOVATELJE - DIGCOMPEDU

Profesionalne  
kompetencije  
obrazovatelja

Pedagoške kompetencije  
obrazovatelja

Digitalne kompetencije  
učenika



SLIKA 1 – OKVIR DIGCOMPEDU



# OKVIR DIGITALNIH KOMPETENCIJA ZA OBRAZOVATELJE - DIGCOMPEDU

**CARNET**  
znanje povezuje

## Europski okvir **digitalnih kompetencija za obrazovatelje**

DigCompEdu

Prijevod i prilagodba: Hrvatska akademska i istraživačka mreža - CARNET

Christine Redecker (autorica)  
Yves Punie (urednik)

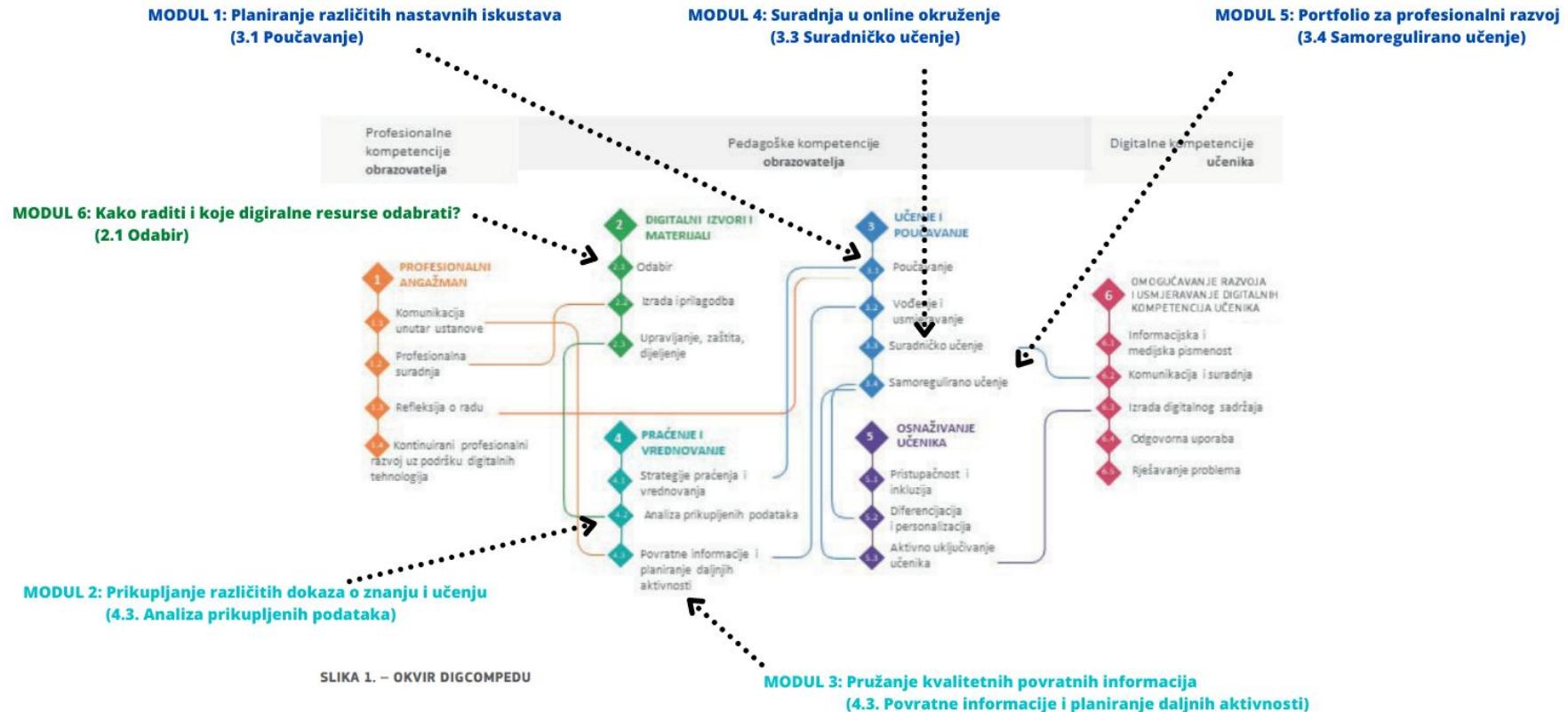


UNITED STATES AGENCY  
USAID  
FROM THE AMERICAN PEOPLE

2020

Save the Children

# MODULI ZA RAZVOJ POJEDINE/IZABRANE DIGITALNE KOMPETENCIJE IZ OKVIRA DIGCOMPEDU



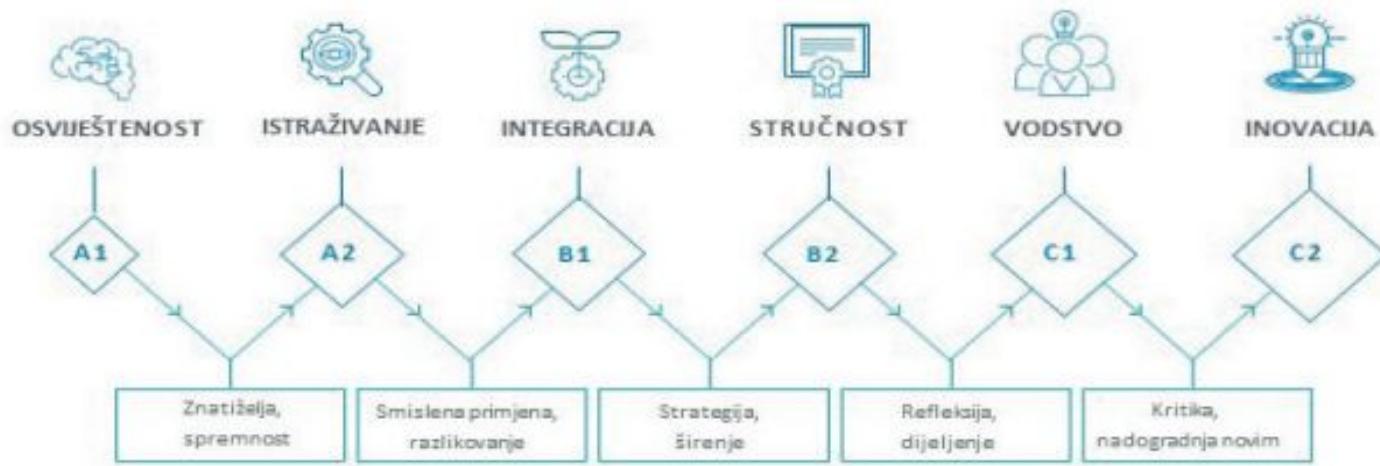
**USAID**  
FROM THE AMERICAN PEOPLE



Zavod  
Republike  
Slovenije  
za šolstvo

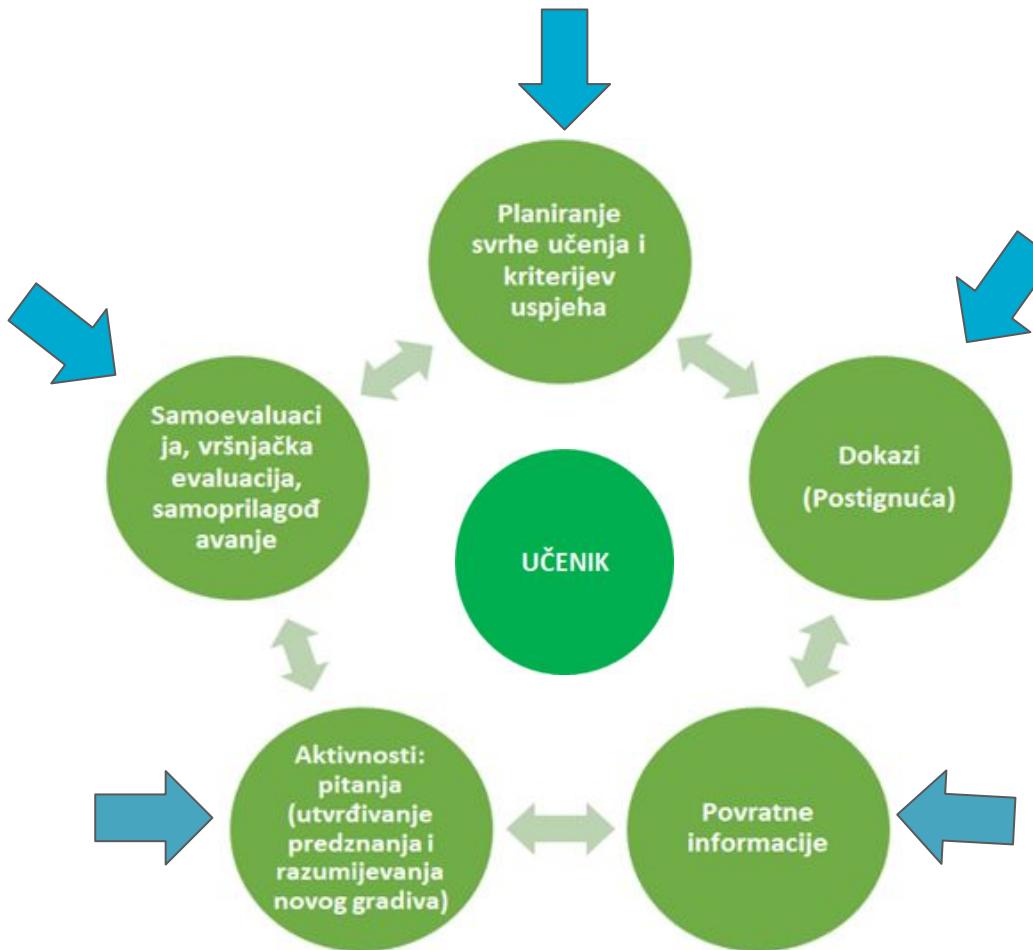


# MODULI ZA RAZVOJ POJEDINE/IZABRANE DIGITALNE KOMPETENCIJE IZ OKVIRA DIGCOMPEDU



SLIKA 5. MODEL NAPRETKA OKVIRA DIGCOMPEDU

# ELEMENTI FORMATIVNOG PRAĆENJA

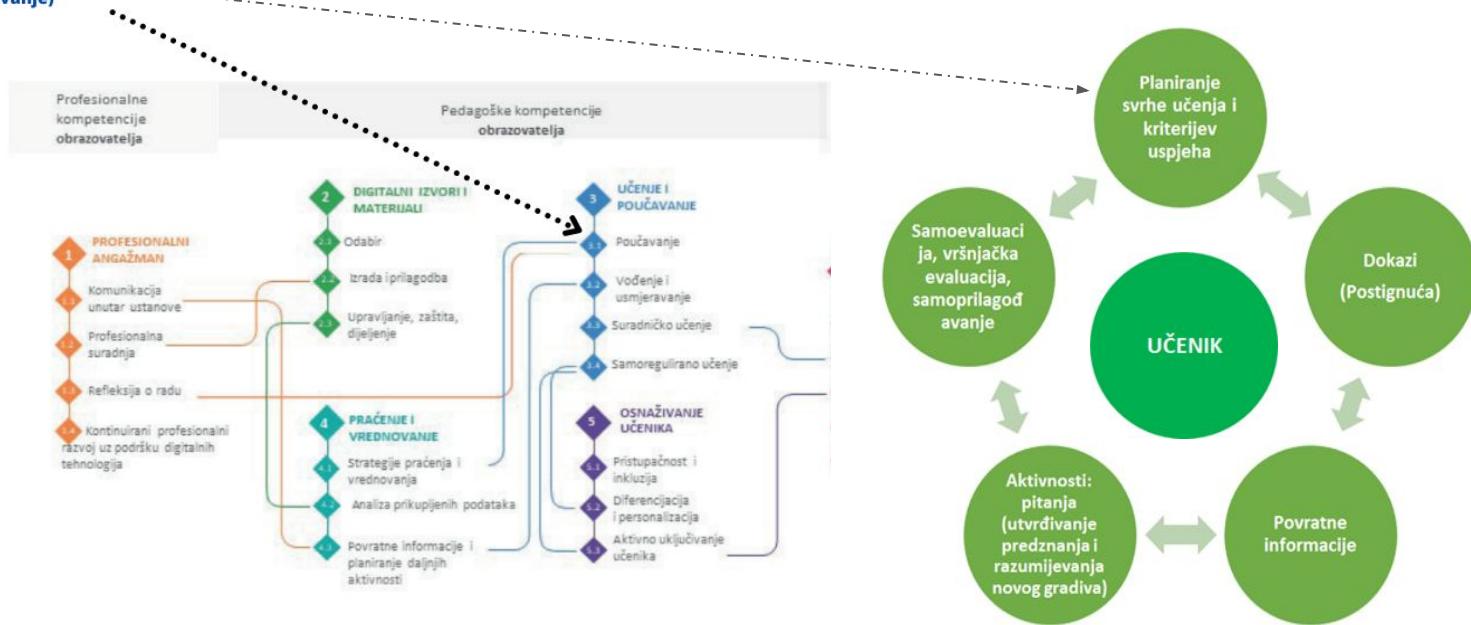




# MODUL 1: PLANIRANJE RAZLIČITIH NASTAVNIH ISKUSTAVA

## MODUL 1: Planiranje različitih nastavnih iskustava

### (3.1 Poučavanje)



SLIKA 1. – OKVIR DIGCOMPEDU



**USAID**  
FROM THE AMERICAN PEOPLE



# SVRHA I CILJEVI, PLAN I RASPORED 1. MODULA

koncept  
i značenje

kriteriji za  
procjenu

primjer za  
razmatranje

matrica za  
reflektiranje

## TRICIDER

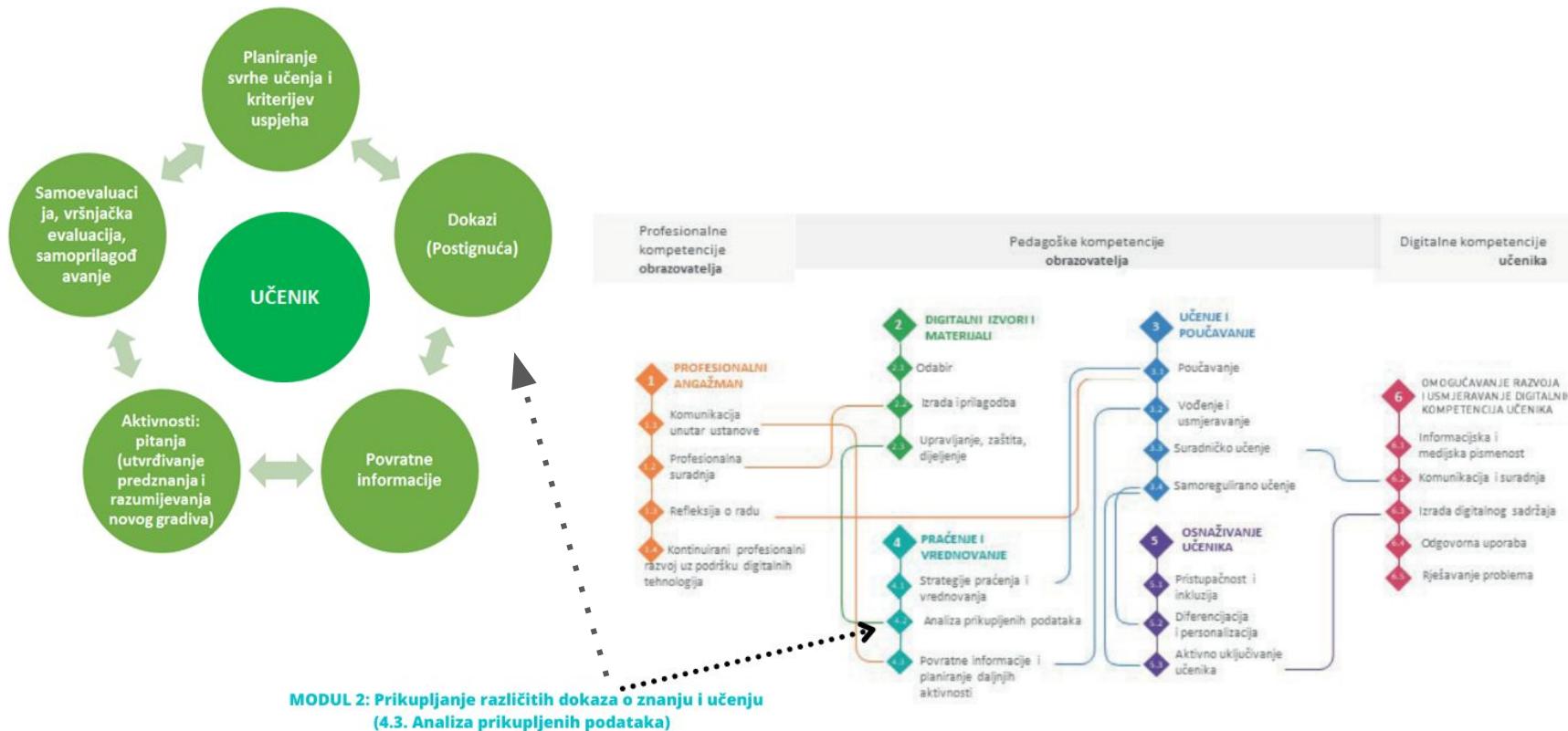
što učenicima, u kontekstu ishoda učenja i razvoja digitalnih (i ostalih) kompetencija,  
omogućava rad sa tim alatom, kako se upotrebljava

## SLIDO

što učenicima, u kontekstu ishoda učenja i razvoja digitalnih (i ostalih) kompetencija,  
omogućava rad sa tim alatom, kako se upotrebljava



# MODUL 2: PRIKUPLJANJE RAZLIČITIH DOKAZA O ZNANJU I UČENJU



SLIKA 1. – OKVIR DIGCOMPEDU



# SVRHA I CILJEVI, PLAN I RASPORED 2. MODULA

Promišljat čemo o tome čemu služe dokazi, šta nam omogućavaju, koji dokazi su u našoj nastavi najviše prisutni.

Govorit čemo o didaktičnom potencijalu vizualnih dokaza o učenje u kontekstu viših nivoja znanja.

Predstaviti čemo kategorije interaktivnosti digitalnih sadržaja.

Ispunjavat čemo matricu za reflektiranje

## CANVA

Što učenicima, u kontekstu ishoda učenja i razvoja digitalnih (i ostalih) kompetencija, omogućava rad sa tim alatom, kako se upotrebljava

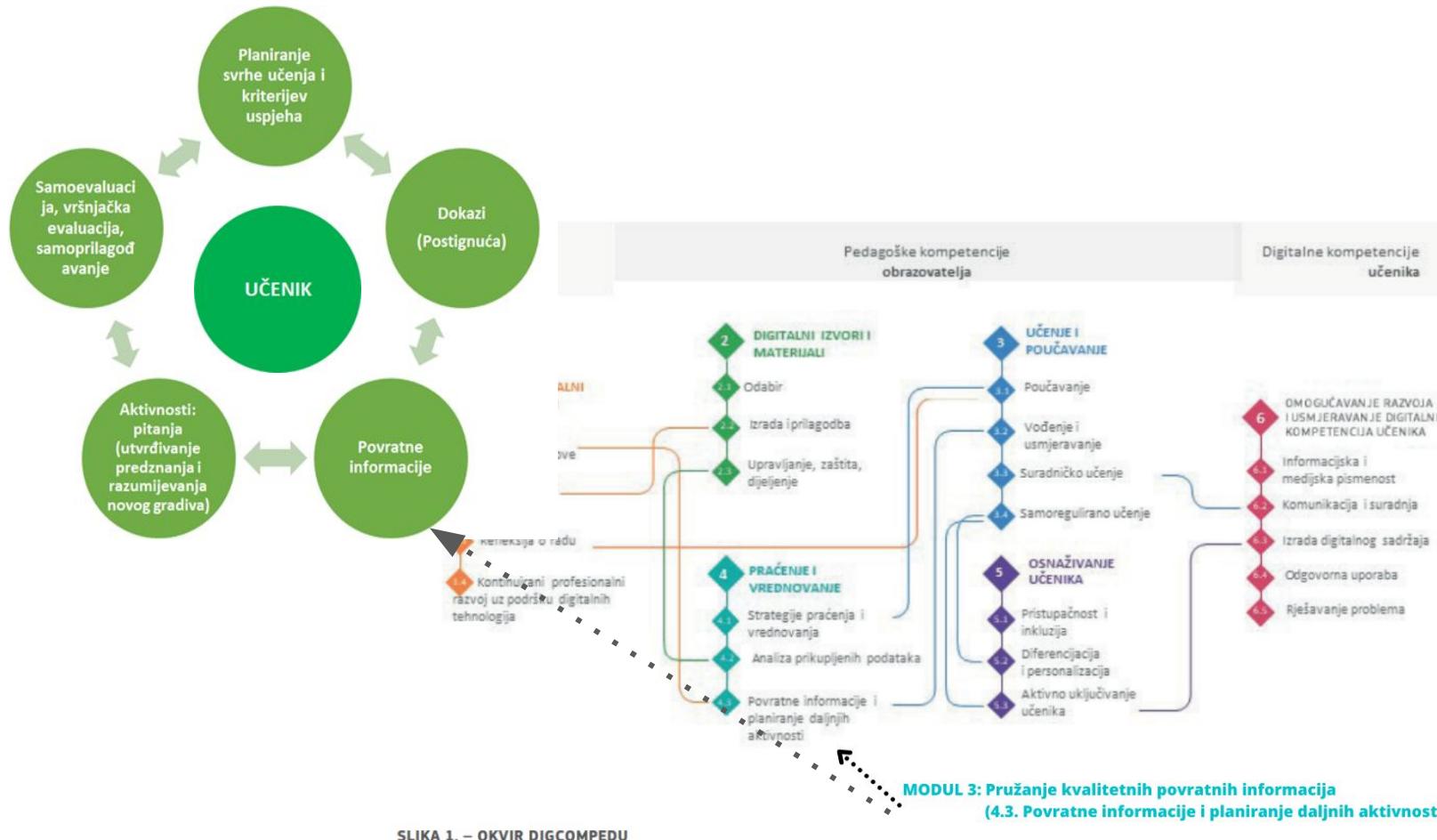
## H5P

Što učenicima, u kontekstu ishoda učenja i razvoja digitalnih (i ostalih) kompetencija, omogućava rad sa tim alatom, kako se upotrebljava



## MODUL 3 :

# Pružanje kvalitetnih povratnih informacija učenicima o njihovom znanju



SLIKA 1. – OKVIR DIGCOMPEDU



# SVRHA I CILJEVI, PLAN I RASPORED 3. MODULA

Kakve moraju biti povratne informacije kako bi pomogle učenicima odgovoriti na pitanja kuda idu, kako napreduju i šta još mogu učiniti. Kakva je uloga konstruktivnih i efikasnih povratnih informacija? Koje su to strategije i primjeri konstruktivnih i efikasnih povratnih informacija? Kako osnažiti učenike da daju povratne informacije nastavniku?

## NEARPOD i GOOGLE OBRASCI

Što učenicima, u kontekstu ishoda učenja i razvoja digitalnih (i ostalih) kompetencija, omogućava rad sa tim alatim, kako se upotrebljavaju?

Primjer unapređene nastavne jedinice sa elementima formativnog praćenja uz korištenje digitalnih tehnologija.



# INDIVIDUALNI RAD

Na web stranici na linku

<https://zrssedu.splet.arnes.si/primjeri-interaktivnih-sadrzaja-sa-alatom-h5p/>

izaberite jedan od tri pripremljena primjera interaktivnih digitalnih sadržaja.

Ispobajte ga i u polje komentar zapišite odgovore na pitanja.

## Primjeri interaktivnih sadržaja sa alatom H5P

Nekategorizirano | 0 komentara

Pred vama su tri primjera digitalnih interaktivnih sadržaja, koja su prikazani u alatu H5P. Izaberite jedan primjer i u polje za komentar na ovoj stranici raspisite:

1. Koji primjer ste izabrali za razmatranje?
2. Projekcije, koje razini interaktivnosti je izabran primjer uključuje (štane interaktivnost, interaktivnost bez interaktivnosti, interaktivnost bez pouzdanosti informacija, interaktivnost za ugođaju, zagonja, pregrana ili iznenadju)
3. Da li takođe je izabran primjer prilagođen za vaše predmetne potrebe i suradnju u timu?

### PRIMJER 1: Jezički izazovi

1. Na kojem jeziku postoji najveća riječ na svijetu?

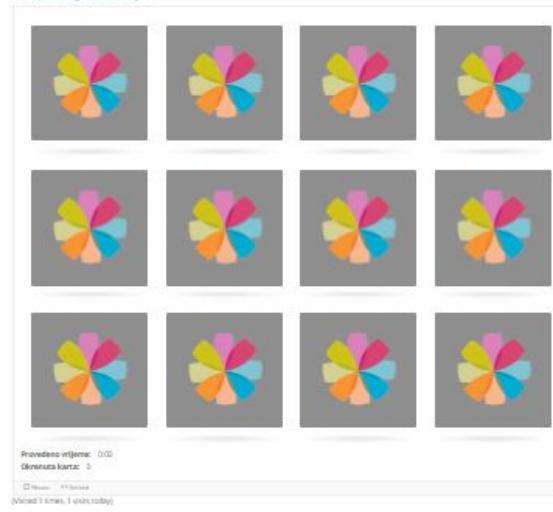
Na makedonskom  
 Na estonском  
 Na njemačkom

Možete da izaberete više od jednog.

### PRIMJER 2: Elementi formativnog graženja



### PRIMJER 3: Igra memorije



Komentari:



# MATRICA ZA REFLEKSIJU

15 min

## Moja refleksija upotrebe digitalne tehnologije

### Upustvo za uporabo:

Na obuci ćeće biti izloženi različitim iskustvima učenja u kojima ćeće upotrijebiti različite digitalne tehnologije (DT\*).

Ispunite matricu. Budite fokusirani isključivo na didaktični vidik upotrebe za planiranje različitih iskustava za učenike u razredu i/ili online.

Digitalna tehnologija (DT)	U koju svrhu je bila upotrijebljena?	Šta mi se kod upotrebe ne/sviđa?	U koje druge svrhe bi se ta DT još mogla upotrijebiti
<a href="#">Google upitnik</a>			
<a href="#">Tricider</a>			
<a href="#">Slido</a>			
<a href="#">IdeaBoardz</a>			
<a href="#">Google slides</a>			
<a href="#">Google document</a>			
<a href="#">MS Teams</a>			
CANVA			
H5P			
NEARPOD			
GOOGLE			

ISPUNITE za alat H5P



# Vaši primjeri - TRICIDER, SLIDO, CANVA, H5P

## IdeaBoardz

start typing to filter stickies

View Section All Sections Sort By created time

**PLANIRAJTE PO JEDNO ISKUSTVO ZA UČENIKE UZ POMOĆU ALATA TRICIDER I SLIDO**

SLIDO	TRICIDER
<p>Zašto mi je nito jedan primjer učenika koji je učio očajku jer slavnečki su rezultati, Helle som videti tako da je ne mogu da razgledam nastoli ali nema ni točku? Alih, moje vlastne rezultate.</p> <p>Ne mogu da pogledam predmetno koje predam (matematika i informatika), ali on moraju da budu u skladu sa grupom odlikovanja</p>	<p>BOSANSKI JEZIK I KULTURNOST Preporučujem da novoznačili pitanja "Golub - pčela" Uvodni dio časa KVI, tabela Naučiti se načinom "Šta je učim zgod?" učeniciima je ponudila konkretna učeninska sredstva.</p> <p>Denis Karahasan: <a href="https://www.slido.com/event/qjtphcs">https://www.slido.com/event/qjtphcs</a></p> <p>Denisa Karahasan: <a href="https://app.slido.com/event/vjbaigo">https://app.slido.com/event/vjbaigo</a></p> <p>Mirna Golubić: Upotrebljavao je učeninsko sredstvo za razgovaranje u razredu.</p> <p>Ovo nismo smislio koristiti s učenicima u razredu naših.</p> <p>Jasna je koristiti da se razgovara o liniji nastave i novim komuniciraju s roditeljima i da nemamo skoro nikakav doticaj s učenicima.</p> <p>On ima rezultat da je odobrio učenca samim radom na datumu, zastoji se ne odradjuje osim ako tražimo fotografiju nastraga u većini slučajeva (zadnje redove).</p> <p>Imalo bi se ovdje još dosta toga nadrađuti ali moram srediti dveću.</p>
<p>Golubec! Kako treba da izgleda Izvoden učbenik?</p> <p><a href="https://app.slido.com/event/qf0c9dsection-a8c27abde58b-423d982e-0987d6d8fb">https://app.slido.com/event/qf0c9dsection-a8c27abde58b-423d982e-0987d6d8fb</a></p> <p>Golubec! Kako treba da izgleda Izvoden učbenik?</p> <p><a href="https://app.slido.com/event/qf0c9dsection-a8c27abde58b-423d982e-0987d6d8fb">https://app.slido.com/event/qf0c9dsection-a8c27abde58b-423d982e-0987d6d8fb</a></p> <p>Golubec! Kako treba da izgleda Izvoden učbenik?</p> <p><a href="https://app.slido.com/event/qf0c9dsection-a8c27abde58b-423d982e-0987d6d8fb">https://app.slido.com/event/qf0c9dsection-a8c27abde58b-423d982e-0987d6d8fb</a></p> <p>Golubec! Kako treba da izgleda Izvoden učbenik?</p> <p><a href="https://app.slido.com/event/qf0c9dsection-a8c27abde58b-423d982e-0987d6d8fb">https://app.slido.com/event/qf0c9dsection-a8c27abde58b-423d982e-0987d6d8fb</a></p>	<p>Before we start processing the test we will have a short break and a word THE JUNGLE</p> <p><a href="https://app.slido.com/event/qf0c9dsection-a8c27abde58b-423d982e-0987d6d8fb">https://app.slido.com/event/qf0c9dsection-a8c27abde58b-423d982e-0987d6d8fb</a></p> <p>Dina Golubić: Upotrebljavao je učeninsko sredstvo za razgovaranje učenika i roditelja.</p> <p>Prvič Avramović: dobitnik Mostarčićevog nagrada za najbolju učiteljicu svih učiteljica učenika i roditelja.</p> <p>Leila Hudur (matematičar): dobitnik slike i nagrada za najbolju učiteljicu učenika i roditelja.</p> <p>Komentarište, dodelite svoju ideju i glasite! Kako treba da izgleda Izvoden učbenik?</p> <p><a href="https://app.slido.com/design/ZqQWPhuof5DLSGN4RHTV">https://app.slido.com/design/ZqQWPhuof5DLSGN4RHTV</a></p> <p>Vesna Ivaničević</p> <p>Denis Karahasan: <a href="https://www.tricider.com/brainstorming/zwlrh7AusVq7">https://www.tricider.com/brainstorming/zwlrh7AusVq7</a></p>

**Vaši primjeri sa alatima Canva i H5P**

CANVA	H5P
<p>[Včeraj, 17:32] Denisa Karahasan [Guest] (Gost) <a href="https://www.canva.com/design/DAEZev/N4k1PVgnJkm2/FR43kWjZlIQ/edit">https://www.canva.com/design/DAEZev/N4k1PVgnJkm2/FR43kWjZlIQ/edit</a></p> <p>[Včeraj, 17:29] Maja Horvat (Gost) <a href="https://www.canva.com/design/DAEAEzLXfzXMsDfL3XMeGJL4tksArole-EDITORor.htm">https://www.canva.com/design/DAEAEzLXfzXMsDfL3XMeGJL4tksArole-EDITORor.htm</a></p> <p>[Včeraj, 17:26] Mirela Avdićević (Guest) (Gost) <a href="https://www.canva.com/design/DAEAEzLXfzXMsDfL3XMeGJL4tksArole-EDITORor.htm">https://www.canva.com/design/DAEAEzLXfzXMsDfL3XMeGJL4tksArole-EDITORor.htm</a></p> <p>[Včeraj, 17:25] Dina Golubić (Gost) <a href="https://www.canva.com/design/DAEh3otWvEl1fzq469pdkIAhM_utm_content=DAEnh3otWvEl1fzq469pdkIAhM_utm_campaign=designshare&amp;utm_medium=linkbkmk">https://www.canva.com/design/DAEh3otWvEl1fzq469pdkIAhM_utm_content=DAEnh3otWvEl1fzq469pdkIAhM_utm_campaign=designshare&amp;utm_medium=linkbkmk</a></p> <p>[Včeraj, 17:23] Emina Rahmanović (Guest) (Gost) <a href="https://www.canva.com/design/DAEh3otWvEl1fzq469pdkIAhM_utm_content=DAEnh3otWvEl1fzq469pdkIAhM_utm_campaign=designshare&amp;utm_medium=linkbkmk">https://www.canva.com/design/DAEh3otWvEl1fzq469pdkIAhM_utm_content=DAEnh3otWvEl1fzq469pdkIAhM_utm_campaign=designshare&amp;utm_medium=linkbkmk</a></p> <p>Mirela Avdićević (Guest) <a href="https://www.canva.com/design/DAEh3otWvEl1fzq469pdkIAhM_utm_content=DAEnh3otWvEl1fzq469pdkIAhM_utm_campaign=designshare&amp;utm_medium=linkbkmk">https://www.canva.com/design/DAEh3otWvEl1fzq469pdkIAhM_utm_content=DAEnh3otWvEl1fzq469pdkIAhM_utm_campaign=designshare&amp;utm_medium=linkbkmk</a></p> <p>[Včeraj, 17:21] Emina Rahmanović (Guest) (Gost) <a href="https://www.canva.com/design/DAEh3otWvEl1fzq469pdkIAhM_utm_content=DAEnh3otWvEl1fzq469pdkIAhM_utm_campaign=designshare&amp;utm_medium=linkbkmk">https://www.canva.com/design/DAEh3otWvEl1fzq469pdkIAhM_utm_content=DAEnh3otWvEl1fzq469pdkIAhM_utm_campaign=designshare&amp;utm_medium=linkbkmk</a></p> <p>Indira Šmrković (Guest) (Gost) <a href="https://www.canva.com/design/DAEh3otWvEl1fzq469pdkIAhM_utm_content=DAEnh3otWvEl1fzq469pdkIAhM_utm_campaign=designshare&amp;utm_medium=linkbkmk">https://www.canva.com/design/DAEh3otWvEl1fzq469pdkIAhM_utm_content=DAEnh3otWvEl1fzq469pdkIAhM_utm_campaign=designshare&amp;utm_medium=linkbkmk</a></p> <p>Dina Golubić: Olimov zalon - strp <a href="https://www.canva.com/design/DAEh3otWvEl1fzq469pdkIAhM_utm_content=DAEnh3otWvEl1fzq469pdkIAhM_utm_campaign=designshare&amp;utm_medium=linkbkmk">https://www.canva.com/design/DAEh3otWvEl1fzq469pdkIAhM_utm_content=DAEnh3otWvEl1fzq469pdkIAhM_utm_campaign=designshare&amp;utm_medium=linkbkmk</a></p>	<p>Amela, memory game, pravci u KS, <a href="https://h5p.org/node/265523">https://h5p.org/node/265523</a></p> <p>Amela, hotspots, racionalna funkcija, <a href="https://h5p.org/node/265593">https://h5p.org/node/265593</a></p> <p>Slovenščina web stranica za podprtje učenja, ki je bila izdelana v sklopu projekta H5P, <a href="https://juporav.si/splet/ornek/si_zbrane-naloge-vseh">https://juporav.si/splet/ornek/si_zbrane-naloge-vseh</a></p> <p><b>&lt;frame src="https://h5p.org/node/187158" style="width: 100%; height: 532px; border:none; " allowfullscreen="allowfullscreen" allow="geolocation"&gt;</b></p> <p>Denisa Karahasan, Turizam u BiH - memori igra <a href="https://idemynding.h5p.com/content/2919562899/106027">https://idemynding.h5p.com/content/2919562899/106027</a></p> <p>Dina Golubić: Indra Šmrković <a href="https://idramnikovic.h5p.com/content/129156386390545127">https://idramnikovic.h5p.com/content/129156386390545127</a></p>



**USAID**  
FROM THE AMERICAN PEOPLE



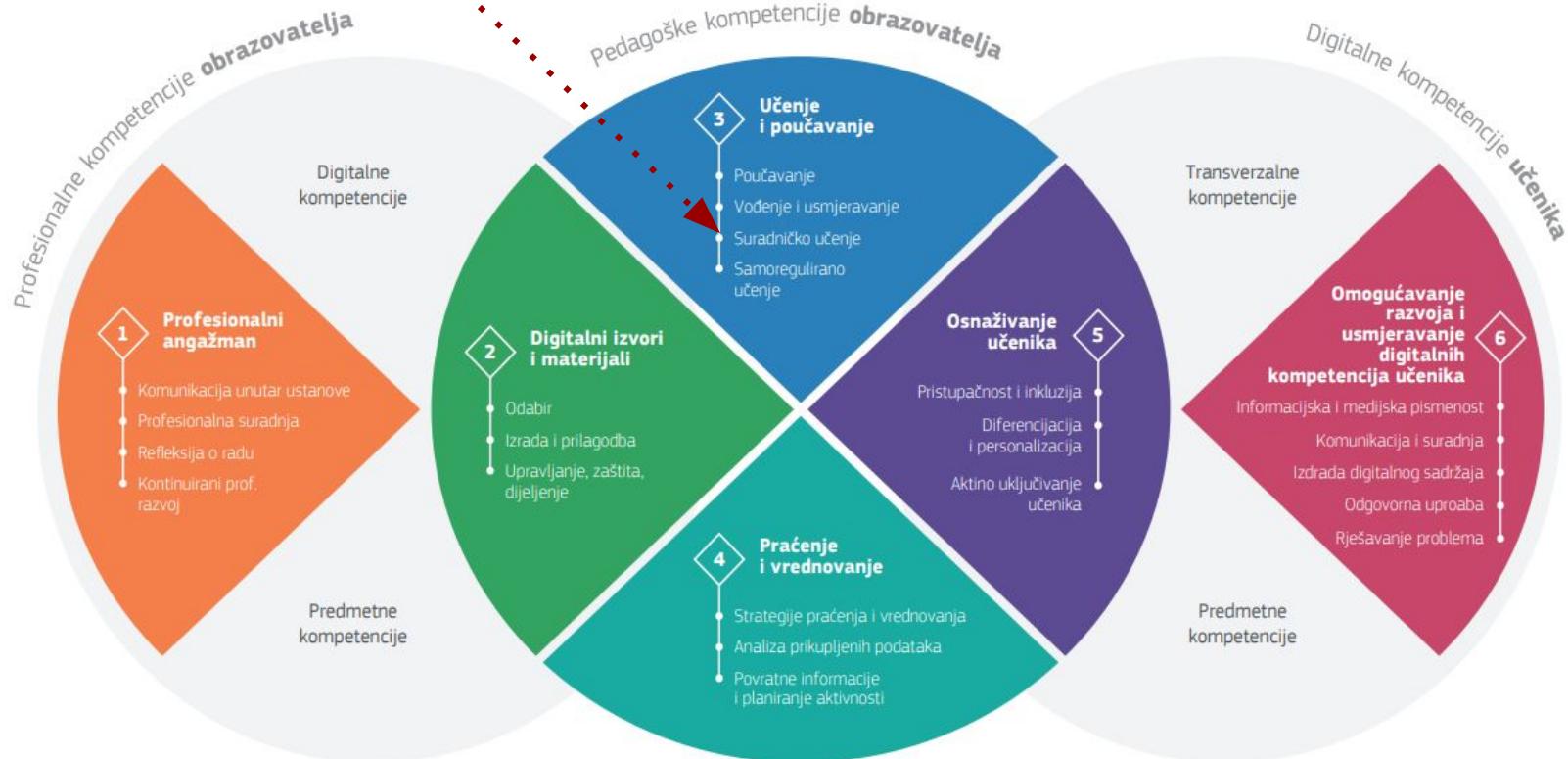
Zavod  
Republike  
Slovenije  
za šolstvo





# MODUL 4:

## Saradnja u online okruženju





# SVRHA I CILJEVI, PLAN I RASPORED 4. MODULA

Promišljat ćemo o primjeni digitalnih tehnologija radi kvalitetnije suradnje među učenicima. Razmatrat ćemo uporabu digitalne tehnologije kao sastavnog dijela suradničkih zadataka te kao sredstva za poboljšanje komunikacije, suradnje i suradničke izgradnje znanja.

Naglasit ćemo važnost odgoja učenika za etičku komunikaciju u online okruženju.

Govorit ćemo o didaktičnom potencijalu okruženja za podsticanja aktivnosti učenika.  
Ispunjavat ćemo matricu za reflektiranje.

## MURAL (i druga alternativna okruženja)

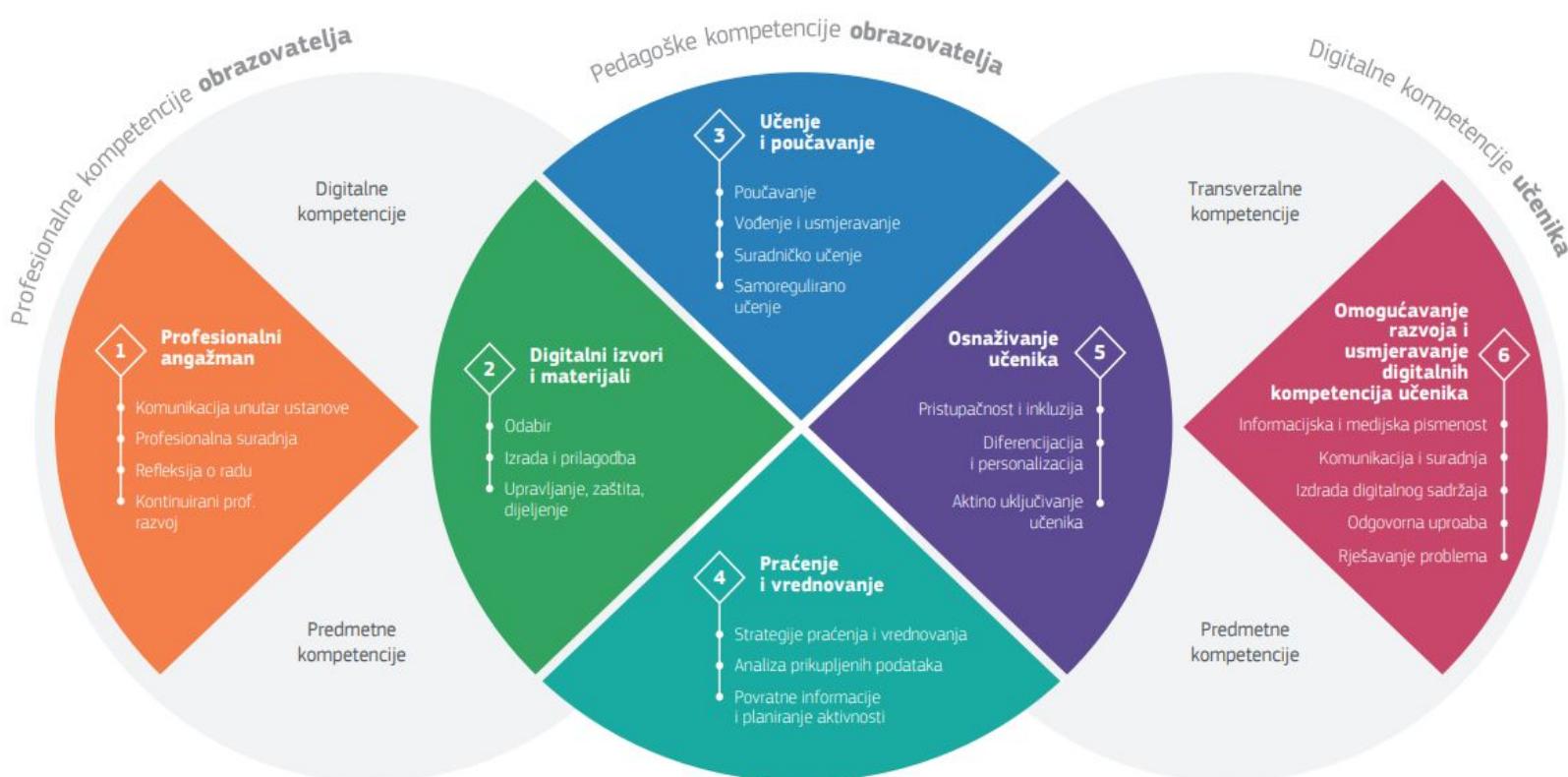
što učenicima, u kontekstu kvalitetnije suradnje omogućava rad sa tim alatom, kako se upotrebljava.

## MS TEAMS/MOODLE/GOOGLE CLASSROOM

što učenicima, u kontekstu poticanja aktivnosti, omogućava rad u tim okruženjima.  
Kakve su im razlike i sličnosti?



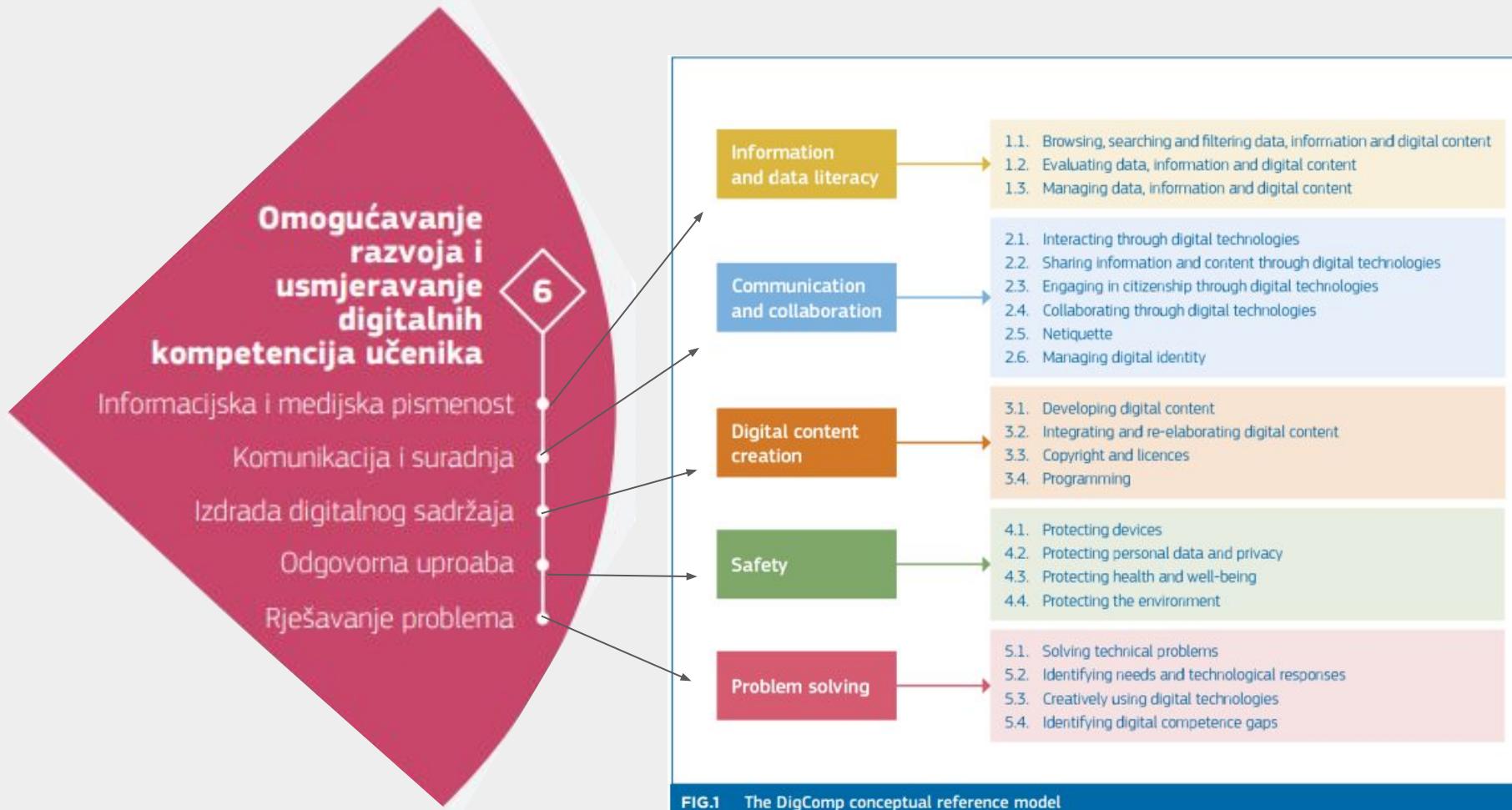
# OMOGUĆAVANJE RAZVOJA I USMJERAVANJE UČENIKA



SLIKA 4. SAŽETAK OKVIRA DIGCOMPEDU



# KOMUNIKACIJA I SURADNJA



**USAID**  
FROM THE AMERICAN PEOPLE



Zavod  
Republike  
Slovenije  
za šolstvo

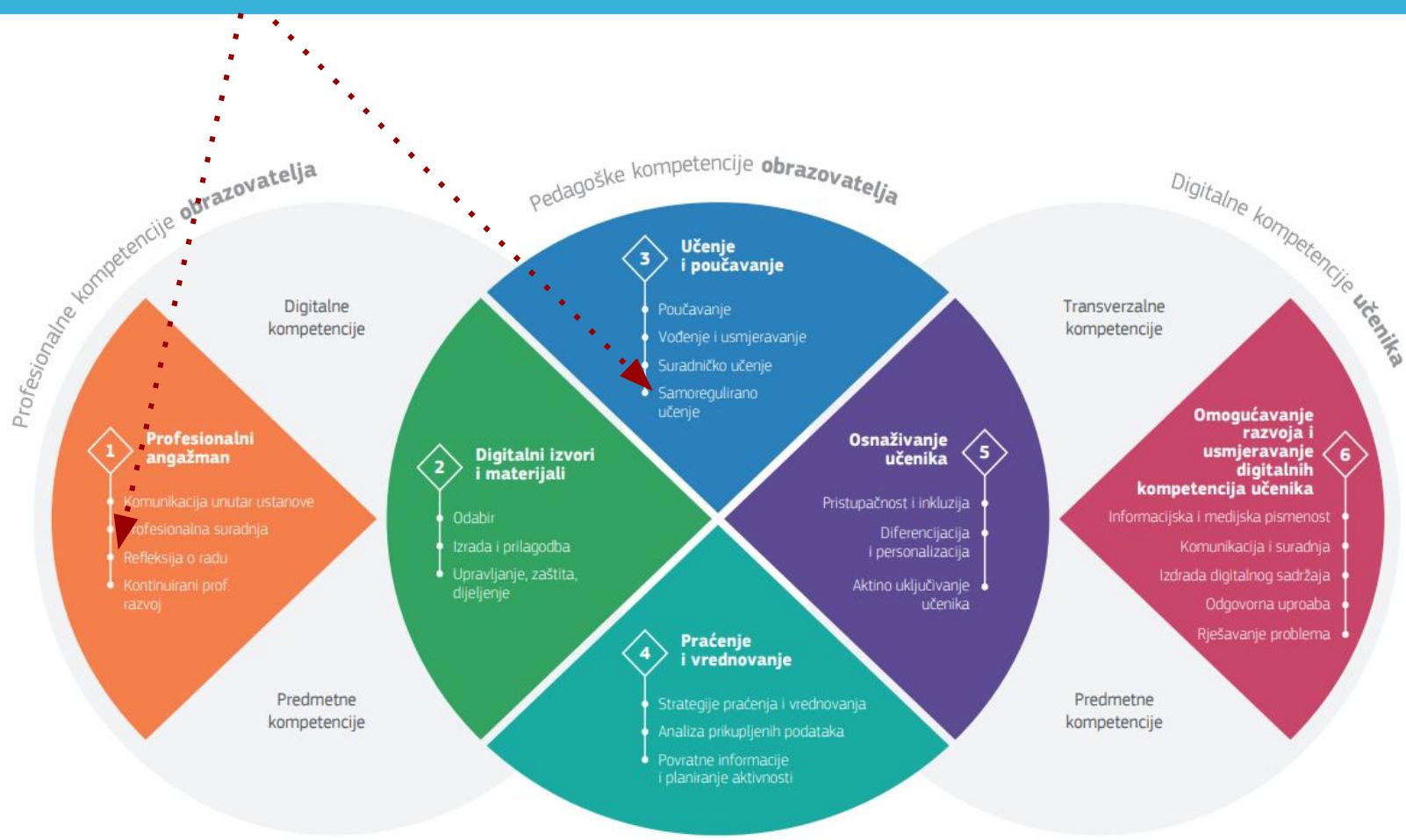


**Save the Children**



# MODUL 5:

## Portfolijo za profesionalni razvoj





# SVRHA I CILJEVI, PLAN I RASPORED 5. MODULA

Unaprijeđenje i nadgradnja znanja o primjeni digitalnih tehnologija radi samoregulacije učenja.

Razmatranje mogućnosti koje nam nudi digitalna tehnologija u podršci samoreguliranom učenju, tj. omogućavanje učenicima da planiraju, prate i promišljaju o vlastitom učenju, pružaju dokaze o napretku, dijele nove spoznaje i osmišljavaju kreativna rješenja.

## WOOLAP (i druga alternativna okruženja)

Što učenicima, u kontekstu kvalitetnije suradnje omogućava rad sa tim alatom, kako se upotrebljava?  
Ispunjavat ćemo matricu za reflektiranje.

## PREZENTACIJE SA ZAJEDNIČKIM PRISTUPOM

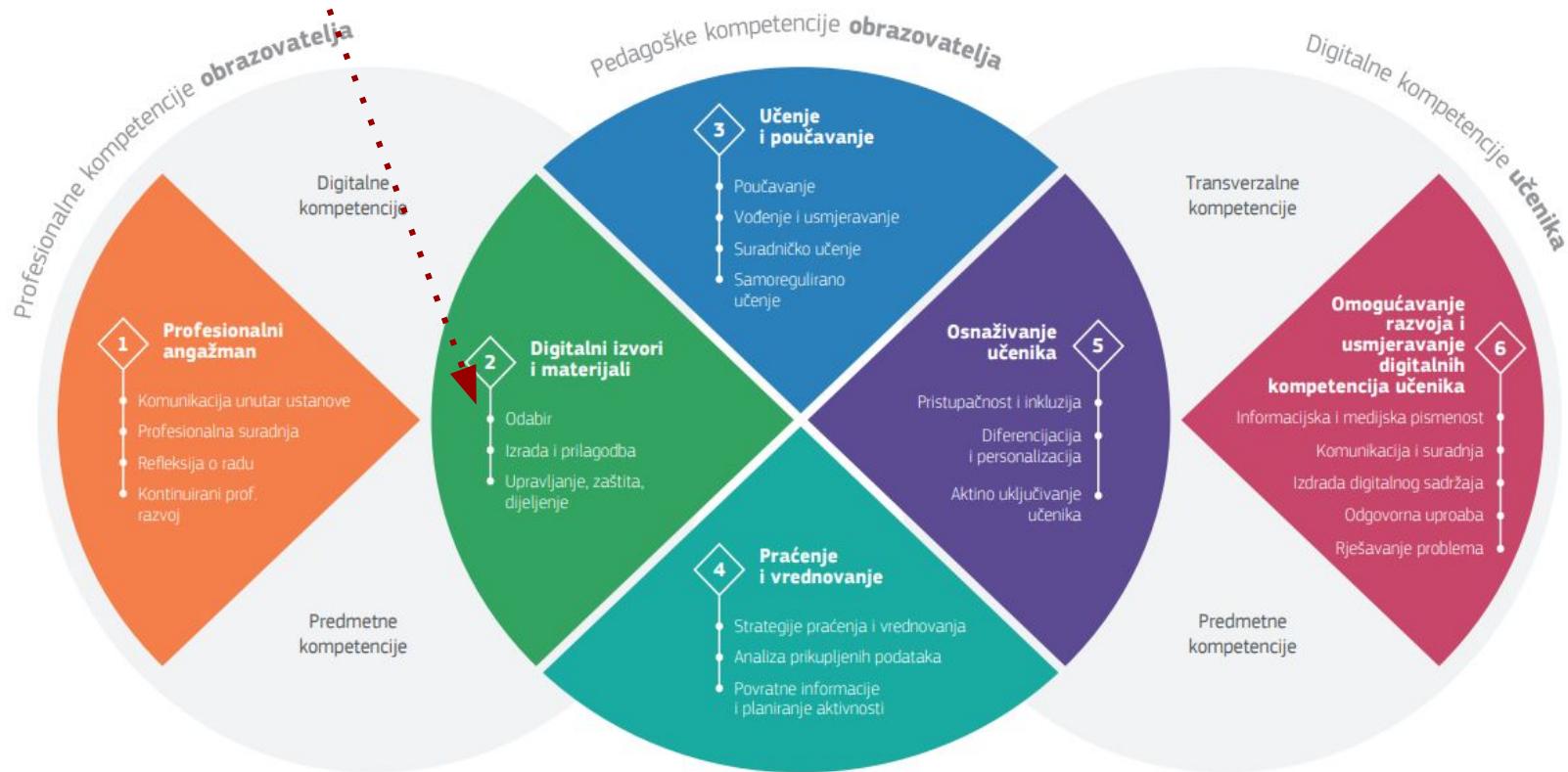
(“PPT” u ONEDRIVE okruženju)

Što učenicima, u kontekstu poticanja aktivnosti i zajedničkog pristupa, omogućava rad u zajedničkom dokumentu?  
Ispunjavat ćemo matricu za reflektiranje.



# MODUL 6:

## Kako raditi i koje digitalne resurse izabrati za učenje i podučavanje





# SVRHA I CILJEVI, PLAN I RASPORED 6. MODULA

- Osmišljavanje odgovarajućih strategija pretraživanja s ciljem pronađenja digitalnih izvora i materijala primjenjivih u učenju i poučavanju.
- Odabir odgovarajućih digitalnih izvora i materijala primjenjivih u učenju i poučavanju, brinući se o kontekstu i ciljevima učenja.
- Procjeniti korisnosti digitalnih izvora i materijala pri ostvarenju ciljeva učenja, u odnosu na razinu kompetencija pojedinih skupina učenika i na odabrani pedagoški pristup.

## BLOOM - SAMR - PEDAGOŠKI TOČAK

Moć povratne informacije



## Edukacija za nastavnike

Potreba uvođenja promjena u obrazovanje, novih praksi i metoda rada te novih pristupa učenju i podučavanju, uključujući i online okruženje, prepoznata je globalno, a razvijene zemlje svijeta već su potvorile da će buduće potrebe ekonomije i tržišta rada zahtijevati značajno drugačija znanja, vještine i kompetencije.

Podučavanje koje omogućava razvijanje kompetencija kritičkog razmišljanja, kreativnosti, komunikacije i kolaboracije/saradnje (4x kompetencije) te digitalnih kompetencija zahtjeva pružiti će učenicima sticanje ključnih znanja, vještina i kompetencija koja su im potrebna da bi se uspješno nosili sa izazovima i potrebama tržišta vremena u kojem žive.

Projekat optrog obrazovanja (TABLA) koji finansira Američka agencija za međunarodni razvoj (USAID), a provodi organizacija Save the Children, prepriječe navedene potrebe i djeluje u okviru osnovnog i srednjeg obrazovanja te nude okvir i podršku obrazovnim institucijama u ciljanim područjima za uvođenje neophodnih promjena i unapređenja u obrazovnu politiku, praksi i kulturu, što podrazumijeva i podršku u kreiranju i modeliranju kontinuiranog stručnog usavršavanja, kvalitetno učenje i postavljanje u online okruženje.

U saradnji sa **Zavodom Republike Slovenije za Sustavno Razvojno Raziskovanje i Statistiku (ZRSR)**, projekat TABLA profesionalcima u obrazovanju u BiH pruža podršku radi jačanja njihovih stručnih kapaciteta.

Upravo s tim ciljem organizovana je online edukacija (webinar) na temu: **Kvalitetno učenje i podučavanje u online okruženju sa fokusom na unapređenju digitalnih kompetencija nastavnika**.



## Moduli

Edukacija nastavnika na temu **Kvalitetno učenje i podučavanje u online okruženju sa fokusom na unapređenju digitalnih kompetencija nastavnika** je sastavljena od 6 modula. Kroz svih šest modula smisljeno se komponišu, povezuju i prepisuju slijedeći sadržaj:

1. Planiranje različitih nastavnih iskustava učenja (snimka će biti dostupna od 1.3.2022)
2. Prkupljanje različitih dokaza o znanju i učenju (snimka će biti dostupna od 17.3.2022)
3. Praznjenje kvalitetnih povratnih informacija (snimka će biti dostupna od 1.3.2022)
4. Suradnja u online okruženju (webinar, 14.4.2022 od 16. do 18. časova)
5. Portfolio za profesionalni razvoj (webinar, 12.5.2022 od 16. do 18. časova)
6. Kako raditi i koje digitalne resurse izabrati (webinar, 26.5.2022 od 16. do 18. časova)

Svi moduli su pripremljeni kao kombinacija predavanja, individualnog rada, prezentacija i diskusije. Uz pomoć linkovima možete pristupiti stranicama pojedinih modula, na kojima predstavljamo sadržaj i raspored provedenja modula.

Prije tri modula morate ćete prati online, ako se na njih prijavite putem registracijskog obrazca kojemu možete pristupiti na stranici modula.

Između prve i druge tri modula se nam, uz predhodnu prijavu, [priđite na online događaju](#), 7. aprila u 16. časova, na kojem ćemo diskutirati o sadržaju prve tri modula i predstaviti predviđene aktivnosti na druga tri modula.



# INDIVIDUALNI RAD

Ako već niste onda obavezno  
pogledajte snimke  
pet modula.

Snimka



Snimka

Kvalitet

M2: P

M3: Pružanje kvalitetnih poslovnih uslug

Gradivo

Glejte tukaj: YouTube

Snimka modula



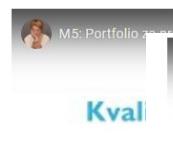
Kvalitetno

M3: Pružanje kvalitetnih poslovnih uslug

Gradivo modula

Glejte tukaj: YouTube

SNIMKA 4. MODUL



Kvalitetno

Kvalitetno

Kvalitetno

M2:

M3: Pružanje kvalitetnih poslovnih uslug

M4:

M5:

Glejte tukaj: YouTube



Kvalitetno

M5:

M6:

Glejte tukaj: YouTube



Kvalitetno

M6:

Glejte tukaj: YouTube



Kvalitetno

M6:

Glejte tukaj: YouTube

UNAPREĐENJE DIGITALNIH  
KOMPETENCIJA NASTAVNIKA



**M6: Kako raditi i koje digitalne resurse izabrati  
za učenje i podučavanje**

Amela Sambolić Begović, Mojca Suban i Brigita Žarković-Adlešić  
Zavod RS za školstvo, Slovenija



**USAID**  
FROM THE AMERICAN PEOPLE



Zavod  
Republike  
Slovenije  
za školstvo





# Hvala na pažnji i doviđenja do sutra.

Ispričavamo se ako su se nam u tekstu, i među izlaganjem, prikale nepravilnosti te se vam zahvaljujemo za razumijevanje.



**USAID**  
FROM THE AMERICAN PEOPLE



Save the Children

Projekat Općeg obrazovanja (**TABLA**)  
*General Education Activity (TABLA)*

## Kako raditi i koje digitalne resurse izabrati za nuđenje kvalitetne povratne informacije?

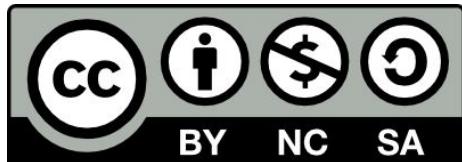
23. 6. 2022  
ZAVRŠNA KONFERENCIJA



Zavod  
Republike  
Slovenije  
za šolstvo

3

Gradivo je dijeljeno sa licencom:



This license allows reusers to distribute, remix, adapt, and build upon the material in any medium or format for noncommercial purposes only, and only so long as attribution is given to the creator. If you remix, adapt, or build upon the material, you must license the modified material under identical terms.

CC BY-NC-SA includes the following elements:

- BY – Credit must be given to the creator
- NC – Only noncommercial uses of the work are permitted
- SA – Adaptations must be shared under the same terms

<https://creativecommons.org/about/cclicenses/>